

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ и НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
автономное общеобразовательное учреждение
«Беркутская средняя общеобразовательная школа»
627032, Тюменская область, Ялуторовский район, с. Беркут ул. Первомайская 29 тел. 91-1-70
berkut_school@obl72.ru, ОКПО 45782164, ОГРН 1027201463695, ИНН/КПП 7228002294/720701

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет
Протокол № 1 от 27.08.2026

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР А.М. Суслова
27.08.2026

УТВЕРЖДЕНО

Приказ ОО
№ 90-ОД
от 27.08.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Технология»

для обучающихся 3 класса (7 вид)

Технология

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373

1. Общая характеристика учебного предмета «Технология»

Программа обеспечит развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Формы работы: групповые, индивидуальные, работа в парах.

Виды контроля: текущий, тематический, итоговый.

Формы контроля: проект.

2. Цели изучения учебного предмета «Технология»

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений. Программа по технологии направлена на решение системы задач: формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

Рабочая программа ориентирована на использование линии учебников УМК «Школа России» по технологии под редакцией:

1 класс: Лутцева Е.А. Зуева Т. П. Технология 1 класс М., Просвещение с приложением на электронном носителе

2 класс: Лутцева Е.А. Зуева Т. П. Технология 2 класс М., Просвещение

3 класс: Лутцева Е.А. Зуева Т. П. Технология 3 класс М., Просвещение

4 класс: Лутцева Е.А. Зуева Т. П. Технология 4 класс М., Просвещение

Рабочие тетради

1 класс: Лутцева Е.А. Зуева Т. П. Технология 1 класс М., Просвещение с приложением на электронном носителе

2 класс: Лутцева Е.А. Зуева Т. П. Технология 2 класс М., Просвещение

3 класс: Лутцева Е.А. Зуева Т. П. Технология 3 класс М., Просвещение

4 класс: Лутцева Е.А. Зуева Т. П. Технология 4 класс М., Просвещение

3. Место учебного предмета «Технология» в учебном году

В учебном плане МАОУ СОШ №3 на 2023-2024 учебный год на изучение предмета «Технология» в 1-4-х классов предусмотрено 135 часов из расчёта 1 час в неделю.

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса, учебного модуля.

Реализация рабочей программы направлена на достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов освоения учебного предмета «Технология». В процессе изучения предмета также обеспечиваются условия для достижения планируемых результатов обучающимися с ОВЗ и инвалидами.

Обучение Технологии направлено на достижение обучающимися следующих результатов.

Личностными результатами изучения технологии является внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; способность к оценке своей учебной деятельности; основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; установка на здоровый образ жизни; основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. Воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является выполнение на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами), а так же освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для

решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач, анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

1 класс

Личностные

Создание условий для формирования следующих умений

- Положительно относиться к учению;
- Проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- Принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- Чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- Чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- Бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- Осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- С помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- Под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные

Регулятивные УУД

- Принимать цель деятельности на уроке;
- Проговаривать последовательность действий на уроке;
- Высказывать своё предположения (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- Объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- Готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящее для выполнения задания материалы и инструменты;
- Выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- Сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- Анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- Ориентироваться в материале на страницах учебника;
- Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- Делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- Слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- Роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- Отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- Профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- Обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- Соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- Общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- Последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- Способы разметки («на глаз», по шаблону);
- Формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- Клеевой способ соединения;
- Способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- Названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- Различать материалы и инструменты по их назначению;
- Качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
 1. экономно размечать по шаблону, сгибанием;
 2. точно резать ножницами;

3. соединять изделия с помощью клея;
 4. эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
 - безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
 - с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

2 класс

Личностные

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

- Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- Вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

- Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

- Слушать одноклассников и учителя, высказывать своё мнение;

- Выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- Элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, ассиметрия);

- Гармонии предметов и окружающей среды;

- Профессиях мастеров родного края;

- Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

- Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;

- Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

- Происхождение натуральных тканей и их виды;

- Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;

- Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;

- Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;

- Названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- Читать простейшие чертежи (эскизы);

- Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

- Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;

- Решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать :

- Неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- Отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- Назначении персонального компьютера.

3 класс

Личностные

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- Проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- Испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы и полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о:

- Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

- Профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

- Соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- Названия и свойства наиболее распространённых материалов (бумага, металлы, ткани);

- Последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;

- Линии чертежа (осевая и центровая);

- Правила безопасной работы канцелярским ножом;

- Косую строчку, её варианты, назначение;

- Несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представления о:

- Композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;

- Традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- Читать простейший чертеж (эскиз) развёрток;

- Выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);

- Подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;

- Выполнять рицовку;

- Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой косого стежка и её вариантами;

- Находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);

- Решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- Простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

- Изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

- Названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода и обработки информации;

- Основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- Назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- Включать и выключать компьютер;
- Пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

- Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);

• Работать с ЭОР (электронными и образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD? DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера).

4 класс

Личностные

Учащийся будет уметь:

- Оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

- Описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

- Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

- Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;

- Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

- выявлять и формулировать учебную проблему;

- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;

- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);

- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;

- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;

- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;

- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- Названия и свойства наиболее распространённых материалов (бумага, металлы, ткани);
- Последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- Линии чертежа (осевая и центровая);
- Правила безопасной работы канцелярским ножом;
- Косую строчку, её варианты, назначение;
- Несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представления о:

- Дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- Основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- Композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- Традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- Стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- Художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

- Читать простейший чертеж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- Выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- Подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- Выполнять рицовку;
- Оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- Находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- Простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- Изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

- Названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся будет иметь общее представление о:

- Использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся научится с помощью учителя:

- Создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- Оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- Работать с доступной информацией;
- Работать в программах Word, Power Point.

5. Содержание учебного предмета, курса, учебного модуля

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

6. Контроль и оценка планируемых результатов освоения обучающимися учебного предмета

Оценка достижения планируемых результатов реализуется путем оценки предметных, метапредметных результатов.

Оценочные процедуры: текущее оценивание, промежуточное (итоговое) оценивание.

Методы и формы оценки: проекты, самостоятельная работа, самооценка, наблюдения за ходом групповых и индивидуальных исследований и проектов, итоговые контрольные работы, портфолио.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом материале. Оценка предметных результатов ведется учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки.

Формы промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация по предмету «Технология» во 2-4 классах проводится в конце учебного года в форме проекта.

Сроки проведения промежуточной аттестации определены календарным учебным графиком школы, утверждённым приказом директора.

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс 33 часа

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	
1	Природная мастерская Рукотворный и природный мир города	1	С помощью учителя: слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
2	Рукотворный и природный мир села	1		
3	На земле, на воде и в воздухе.	1	С помощью учителя: слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать технические объекты окружающего мира; называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям; сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; объяснять свой выбор предметов окружающего мира; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
4	Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии.	1	С помощью учителя: слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать и отбирать природные материалы; называть известные природные материалы; сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); объяснять свой выбор предметов окружающего мира; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
5	Семена и фантазии.	1	С помощью учителя: слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать семена различных растений;	Материалы платформы https://resh.edu.ru/

			называть известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.); сравнивать и классифицировать собранные семена по их форме; узнавать семена в композициях из семян; объяснять свой выбор природного материала для определённой композиции; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	
6	Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	1	С помощью учителя: слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать ветки различных растений; называть известные растения по их веткам; сравнивать и классифицировать собранные ветки по их форме; узнавать деревья и кусты по их веткам; объяснять свой выбор предметов окружающего мира; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
7	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	С помощью учителя: организовывать рабочее место для работы с природными материалами; наблюдать и называть особенности композиций; сравнивать композиции по расположению их центра; узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе); анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); отбирать необходимые материалы для композиции; объяснять свой выбор природного материала изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; делать выводы о наблюдаемых явлениях; оценивать результат своей деятельности (качество изделия); осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
8	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить? Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме	1		
9	Пластилиновая мастерская Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	С помощью учителя: организовывать рабочее место для работы с пластилином; наблюдать и называть свойства пластилина; сравнивать свойства	Материалы платформы https://resh.edu.ru/

			пластилина, выделять основное — пластичность; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; делать выводы о наблюдаемых явлениях; оценивать результат своей деятельности (качество изделия); обобщать (называть) то новое, что освоено; осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда.	
10	В мастерского кондитера. Как работает мастер?	1		Материалы платформы https://resh.edu.ru/
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1		Материалы платформы https://resh.edu.ru/
12 13	Наши проекты. Аквариум.	2	С помощью учителя: осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; организовывать рабочее место для работы с пластилином; осваивать умение работать в группе; изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; придумывать и предлагать свои воплощение). придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения; делать выводы о наблюдаемых явлениях; оценивать результат своей деятельности (качество изделия); осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; осваивать умение помогать друг другу в совместной работе; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
14	Бумажная мастерская Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	С помощью учителя: организовывать рабочее место для работы с бумагой; осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков;	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
15	Наши проекты. Скоро Новый год!	1	запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; осваивать умение работать в группе — изготавливать отдельные	

			детали композиции и объединять их в единую композицию; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); делать выводы о наблюдаемых явлениях; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); обобщать (называть) то новое, что освоено; выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе; осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.	
16	Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	С помощью учителя: организовывать рабочее место для работы с бумагой; осваивать умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ; наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона; сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); делать выводы о наблюдаемых явлениях; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); обобщать (называть) то новое, что освоено; выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему при родному и материальному пространству.	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
17	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	С помощью учителя: организовывать рабочее место для работы с бумагой; осваивать умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ; наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона; сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); делать выводы о наблюдаемых явлениях; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); обобщать (называть) то новое, что освоено; выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему при родному и материальному пространству.	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
18	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1		Материалы платформы https://resh.edu.ru/
19	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1		Материалы платформы https://resh.edu.ru/

20	Наша армия родная.	1	С помощью учителя: осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; делать выводы о наблюдаемых явлениях; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); обобщать (называть) то новое, что освоено; осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн.	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
21	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	С помощью учителя: соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; исследовать конструктивные особенности ножниц; открывать новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы); анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; искать информацию в приложении учебника (памятки); делать выводы о наблюдаемых явлениях; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); обобщать то новое, что освоено.	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
22 23	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	2	С помощью учителя: организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям,	Материалы платформы https://resh.edu.ru/

			приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения); отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; делать выводы о наблюдаемых явлениях; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); обобщать (называть) то новое, что освоено; осознавать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам.	
24	Шаблон. Для чего он нужен?	1	С помощью учителя: организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные); сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения — приёмы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения); делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать умение работать по готовому плану; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; искать информацию в приложениях учебника (памятки); осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); обобщать (называть) то новое, что освоено	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
25	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	С помощью учителя: организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; осваивать умение переносить известные знания (свойства пластилина) сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой) делать выводы о наблюдаемых явлениях;	Материалы платформы https://resh.edu.ru/

			осваивать умение работать по готовому плану; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); обобщать (называть) то новое, что освоено; понимать необходимость бережного отношения к природе.	
26	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	С помощью учителя: осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать умение работать по готовому плану; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; искать информацию в приложениях учебника (памятки); осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); обобщать (называть) то новое, что освоено; осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
27	Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит?	1		Материалы платформы https://resh.edu.ru/
28	Праздники и традиции весны. Какие они?	1		Материалы платформы https://resh.edu.ru/
29	Текстильная мастерская Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	С помощью учителя: организовывать рабочее место для работы с текстилем; наблюдать и называть свойства ткани; сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают; открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); делать	Материалы платформы https://resh.edu.ru/

			выводы о наблюдаемых явлениях; отбирать необходимые материалы для работы; искать информацию в приложениях учебника (памятки); обобщать (называть) то новое, что освоено; осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда.	
30	Игла-труженица. Что умеет игла?	1	С помощью учителя:	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
31	Вышивка. Для чего она нужна?	1	организовывать рабочее место для работы с текстилем; наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); делать выводы о наблюдаемых явлениях; выполнять строчку по размеченной основе; осуществлять контроль по точкам развёртки; осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
32 33	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Проверь себя Проверка знаний и умений по теме. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	2	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
		33ч		

2 класс 34 часа

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Электронные образовательные ресурсы
1	Художественная мастерская Что ты уже знаешь?	1	Самостоятельно: организовывать рабочее место; узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; применять ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя: анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; делать выводы о наблюдаемых явлениях; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено.	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	1	Самостоятельно: организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону; анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя: классифицировать семена по тону, по форме; сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;	Материалы платформы https://resh.edu.ru/

			осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено; бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров.	
3	Какова роль цвета в композиции?	1	Самостоятельно: организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); наблюдать, сравнивать различные цветосочетания, композиции; анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя: отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено; обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); бережно относиться к окружающей природе.	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
4	Какие бывают цветочные композиции?	1		Материалы платформы https://resh.edu.ru/
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1		Материалы платформы https://resh.edu.ru/
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	Самостоятельно: организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); наблюдать, сравнивать различные цветосочетания, композиции; анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; осуществлять контроль по шаблону, отбирать необходимые	Материалы платформы https://resh.edu.ru/

			материалы для композиций С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); обобщать (называть) то новое, что освоено; бережно относиться к окружающей природе.	
7	Можно ли сгибать картон?	2	Самостоятельно:	Материалы платформы
8	Как?		соотносить картонные изображения животных и их шаблоны;	https://resh.edu.ru/
9	Как плоское превратить в объёмное?	1	анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблону. Отбирать необходимые материалы для композиций.	Материалы платформы
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	1	С помощью учителя: использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; оценивать результат своей деятельности	https://resh.edu.ru/

			(качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию; обобщать (называть) то новое, что освоено; выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	
11	Чертёжная мастерская Что такое технологические операции и способы?	1	Самостоятельно: использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблону, отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходства и различия; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); обобщать (называть) то новое, что освоено.	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
12	Что такое линейка и что она умеет?	1	Самостоятельно: организовывать рабочее место для работы с бумагой (рационально	Материалы платформы https://resh.edu.ru/

			размещать материалы и инструменты); отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); сравнивать результаты измерений длин отрезков; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); делать выводы о наблюдаемых явлениях; осуществлять контроль по линейке; оценивать результаты работы (точность измерений); обобщать (называть) то новое, что освоено.	
13	Что такое чертёж и как его прочитать?	1	Самостоятельно:	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам; отбирать необходимые материалы для изделий.	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	С помощью учителя:	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать изделия и их чертежи; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»); делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
17	Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	1		Материалы платформы https://resh.edu.ru/
18	Конструкторская мастерская Какой секрет у подвижных игрушек?	1		Материалы платформы https://resh.edu.ru/

19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что освоено.искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам их труда; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1		Материалы платформы https://resh.edu.ru/
21	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	1		Материалы платформы https://resh.edu.ru/
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1		Материалы платформы https://resh.edu.ru/
23	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1		Материалы платформы https://resh.edu.ru/
24	Как машины помогают человеку?	1		Материалы платформы https://resh.edu.ru/
25	Поздравляем женщин и девочек.	1		Материалы платформы https://resh.edu.ru/
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	1	Самостоятельно: организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику. С помощью учителя: осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания); составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность	Материалы платформы https://resh.edu.ru/

			разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, общей композиции макета); обобщать (называть) то новое, что освоено выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	
27	Рукодельная мастерская Какие бывают ткани?	1	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке; организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
28	Какие бывают нитки. Как они используются?	1	С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии; корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что освоено; искать дополнительную информацию в книгах,	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1		Материалы платформы https://resh.edu.ru/
30	Строчка косого стежка.	2		Материалы платформы https://resh.edu.ru/
31	Есть ли у неё «дочки»?			
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Проверим себя.	2		Материалы платформы https://resh.edu.ru/
33				

			энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к труду мастеров; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	
34	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс.	1	Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
Итого:		34 ч.		

3 класс 34 часа

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Электронные образовательные ресурсы
1	Информационная мастерская Вспомним и обсудим!	1	Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
2	Знакомимся с компьютером.	1	Самостоятельно: организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону; анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя: классифицировать семена по тону, по форме; сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей	Материалы платформы https://resh.edu.ru/

			деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено; бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров.	
3 - 6	Компьютер — твой помощник.	4	Самостоятельно: соотносить изделия по их функциям; анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки). С помощью учителя: отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков); учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
7	Мастерская скульптора Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов	1	Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
8	Статуэтки.	1		Материалы платформы https://resh.edu.ru/
9 10	Рельеф и его виды. Как придать поверхности	2		Материалы платформы https://resh.edu.ru/

	фактуру и объём? Конструируем из фольги. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.		одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора).	
11	Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы) Вышивка и вышивание.	1	Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
12 13	Строчка петельного стежка.	2	организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
14	Пришивание пуговиц.	1	планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать (называть) то новое, что освоено.	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
15 16	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	2	С помощью учителя:	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
17	История швейной машины. Секреты швейной машины.	1	наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения,	
18	Футляры. Проверяем себя.	1	решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек); искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров.	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
19 20	Наши проекты. Подвеска.	2		Материалы платформы https://resh.edu.ru/
21	Мастерская инженеров-конструкторов,	1	Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку	Материалы платформы https://resh.edu.ru/

	строителей, декораторов Строительство и украшение дома.		(конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; планировать	
22	Объём и объёмные формы. Развёртка.	1	практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; изготавливать изделие по рисункам и схемам; обобщать (называть)	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
23	Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм.	1	то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя:	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
24	Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции.	1	исследовать свойства гофрокартона наблюдать, сравнивать, обсуждать	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
25	Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия.	1	конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; отделять известное от неизвестного;	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
26	Художник-декоратор.	2	открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
27	Филигрань и квиллинг.	2	материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
28	Изонить	2		Материалы платформы https://resh.edu.ru/
29				
30	Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя.	1		Материалы платформы https://resh.edu.ru/
31	Мастерская кукольника Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки	1	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
32	Игрушка из носка.	1	особенностей изделия; изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы; обобщать (называть) то новое, что освоено;	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
33	Игрушка-неваляшка.	1	оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; обобщать (называть) то новое, что освоено.	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
34	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 3 класс	1	С помощью учителя: исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя,	Материалы платформы https://resh.edu.ru/

	Промежуточная аттестация. Проект		делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point; искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.	
Итого:		34ч		

4 класс 34 часа

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	
1	Информационный центр Вспомним и обсудим! Информация. Интернет.	1	Самостоятельно: анализировать графические изображения по вопросам к ним; наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; обобщать (называть) то новое, что освоено; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
2	Создание текста на компьютере.	2		Материалы платформы https://resh.edu.ru/
3				
4	Создание презентаций.	2	С помощью учителя: исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point; искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
5	Программа Power Point			

			выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки	
6	Проект «Дружный класс» Презентация класса (проект).	1	Самостоятельно: организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; выполнять правила безопасного пользования компьютером. С помощью учителя: открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
7	Эмблема класса.	1		Материалы платформы https://resh.edu.ru/
8	Папка «Мои достижения».	1		Материалы платформы https://resh.edu.ru/
9	Студия «Реклама» Реклама и маркетинг.	1	Самостоятельно: организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью,	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
10	Упаковка для мелочей. Коробочка для подарка.	1		Материалы платформы https://resh.edu.ru/

11	Упаковка для сюрприза. Проверим себя.	1	задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; делать выводы о наблюдаемых явлениях; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.); обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
12	Студия «Декор интерьера» Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».	1	Самостоятельно: организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
13	Плетёные салфетки.	1	формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения.	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
14	Цветы из креповой бумаги	1	С помощью учителя: наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; делать выводы о наблюдаемых явлениях; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.); обсуждать и оценивать свои знания по теме,	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
15	Сувениры на проволочных кольцах.	1		Материалы платформы https://resh.edu.ru/
16	Изделия из полимеров.	1		Материалы платформы https://resh.edu.ru/

			исправлять ошибки	
17	Новогодняя студия Новогодние традиции.	1	Самостоятельно:	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
18	Игрушки из зубочисток.	1	организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления.	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
19	Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.	1	С помощью учителя: наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволоочное соединение деталей, свойства и приём); обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
20	Студия «Мода» История одежды и текстильных материалов.	1	Самостоятельно:	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
21	Исторический костюм.	1	организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ; исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению;	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
22	Синтетические ткани.	1		Материалы платформы https://resh.edu.ru/
23	Твоя школьная форма.	1		Материалы платформы https://resh.edu.ru/

24	Объёмные рамки.	1	анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях.	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
25	Аксессуары одежды.	1		Материалы платформы https://resh.edu.ru/
26 27	Вышивка лентами.	2		Материалы платформы https://resh.edu.ru/
28	Студия «Подарки» Плетёная открытка.	1	Самостоятельно: организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения. С помощью учителя: открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
29	День защитника Отечества.	1		Материалы платформы https://resh.edu.ru/
30	Весенние цветы. Проверим себя.	1		Материалы платформы https://resh.edu.ru/

			результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки	
31	Студия «Игрушки» История игрушек. Игрушка - попрыгушка.	1	Самостоятельно: организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
32	Качающиеся игрушки.	1	осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона ткани и других материалов для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
33	Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом.	1	Самостоятельно: организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии,	Материалы платформы https://resh.edu.ru/
34	Подготовка портфолио. Проверим себя. Проверка знаний и умений за 4 класс. Промежуточная аттестация. Проект	1	Самостоятельно: организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии,	Материалы платформы https://resh.edu.ru/

			корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки	
Итого:		34ч.		

8.Типы уроков построены в соответствии с системно-деятельностным подходом: урок «открытия» нового знания, урок рефлексии, урок общеметодологической направленности, урок развивающего контроля, комбинированный урок, урок решения проектных задач. При организации процесса обучения в рамках данной рабочей программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения, в том числе при обучении детей с ОВЗ и детей-инвалидов:

- ИКТ;
- Обучение в сотрудничестве;
- Исследовательские методы обучения;
- Метод проектов;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Активные методы обучения;
- Игровые методы обучения;

Дистанционные образовательные технологии

9.Приложения к рабочей программе:

Приложение1. Календарно - тематическое планирование в электронном виде.

Приложение 2. Контрольно-измерительные материалы итоговых проектов предусмотренных промежуточной аттестацией.

Темы проектов, выносимых на промежуточную аттестацию

3 класс

1. «Афиша»,
2. «Макет детской площадки»
3. «Наши любимые игрушки»

4 класс

1. «Книга своими руками»
2. «Разработка модели спортивной формы»
3. «Организатор своими руками»