

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ и НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Беркутская средняя общеобразовательная школа»
627032, Тюменская область, Ялуторовский район, с. Беркут ул. Первомайская 29 тел. 91-1-70
berkut_school@obl72.ru. ОКПО 45782164, ОГРН 1027201463695, ИНН/КПП 7228002294/720701001

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Педагогический совет Протокол № 1 от 27.08.2026	Заместитель директора по УВР А.М. Сулова 27.08.2026	Приказ ОО № 90-ОД от 27.08.2026

Рабочая программа
учебного предмета
«МУЗЫКА»
для обучающихся **8** класса

(VIII вид)

2026-2027

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке и пению 8 класса разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», на основе типовой авторской программы И.В. Евтушенко для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида «Музыка и пение 5-8 классы» под редакцией В.В. Воронковой, М: Владос, 2010 г; основной образовательной программы школы; федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида на 2026-2027 учебный год; авторского тематического планирования учебного материала.

Цель: формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Задачи:

- образовательные: формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально – исполнительской деятельности; формировать музыкально – эстетический словарь; формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.
- коррекционные: корригировать отклонения в интеллектуальном развитии; корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи; помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью; способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения; содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.
- развивающие: совершенствовать певческие навыки; развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально – исполнительские навыки; активизировать творческие способности.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка и пение, 8 класс»

Музыка и пение как учебный предмет в 8 классе состоит из следующих разделов:

- Пение;
- Слушание музыки;
- Элементы музыкальной грамоты;

Место учебного предмета «Музыка и пение, 8 класс» в учебном плане.

Согласно учебному плану индивидуального обучения, Газарян Илья и Сагидуллина Мадина обучаются по программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Рабочая программа по музыке и пению в 8 классе составлена на основе учебной программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой, «Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы, сборник 1 «Владос», Москва, 2000г. и допущена Министерством образования Российской Федерации.

В соответствии с учебным планом, расписанием МАОУ Беркутская СОШ на 2026 – 2027 учебный год, а также с государственными праздниками, рабочая программа курса рассчитана на 17,5 часов.

Требования к уровню подготовки, обучающихся по данной программе к окончанию 8 класса

Содержание рабочей программы направлено на освоение обучающимися с ограниченными возможностями здоровья знаний, умений и навыков на обязательном уровне, что соответствует образовательной программе МАОУ Беркутская СОШ

Восьмиклассники должны научиться самостоятельно исполнять несколько песен; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях; называть произведения, композиторов, авторов текста, если это вокальное произведение; называть исполнителя-певца, инструмент, оркестр, ансамбль; определять характер, содержание произведения; определять средства выразительности, давать адекватную оценку качеству исполнения произведения; подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения. Такая деятельность обучающихся имеет большое значение для коррекции недостатков психофизического развития школьников с ОВЗ, их познавательных возможностей и интересов.

Содержание учебного курса «Музыка и пение, 8 класс»

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание темы в программе	Требования к уровню подготовки обучающихся (базовый уровень)	Сроки прохождения
1	Пение	11 ч	Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений. Совершенствование певческих навыков при пении в смешанном хоре / дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль /. Эмоциональное осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений. Выразительное концертное исполнение разученных произведений. Пение упражнений на совершенствование качеств певческого звука: округленности, легкости, подвижности. Точное интонирование в октавном унисоне, воспроизведение метроритмических, ладовых, интервальных закономерностей: достижение дикционной ясности и четкости. Певческие упражнения: пение на одном звуке, на разные слоги, пение мажорных и минорных трезвучий и пентаккордов, звукорядов на слоги. Пение попевок с полутоновыми интонациями. Пение с закрытым ртом. Совершенствование певческого дыхания. Упражнения на чистое округлое интонирование. Вокально- хоровые распевания на песнях.	Обучающиеся должны уметь: • средства музыкальной выразительности; • основные жанры музыкальных произведений; • музыкальные инструменты; • музыкальные профессии и специальности; • особенности творчества изученных композиторов; • особенности народного музыкального творчества. Обучающиеся должны знать: • самостоятельно исполнять несколько песен; • отвечать на вопросы о прослушанном произведении; • называть произведения, композиторов; • называть исполнителя-певец, инструмент, оркестр, ансамбль; • определять характер,	

			Пение без сопровождения. Повторение песен, разученных в 5-7 классах.	содержание произведения; • определять ведущие средства выразительности; • давать адекватную оценку качеству исполнения произведения.	
2	Слушание музыки	4 ч	Взаимосвязь искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей, чувств человека. Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке. Народная музыка в творчестве композиторов. Особенности творчества композиторов: Прокофьева, Шостаковича, Хачатуряна, Свиридова. Повторение прослушанных произведений из программы 5-7 классов.		
3	Музыкальная грамота	2,5 ч	Язык музыки, основные средства музыкальной выразительности на примере различных произведений. Повторение определения средств музыкальной выразительности- темп, динамика, лад, метроритм, мелодия, гармония, тембр. Анализ музыкальных произведений из программы 5-7 классов.		

Тематическое планирование курса
«Музыка и пение, 8 класс»

1	Пение	11ч
2	Слушание музыки	4ч
3	Музыкальная грамота	2,5ч

Календарно-тематическое планирование «Музыка и пение, 8 класс»

№	Раздел тема	Количество часов	Дата	Виды деятельности, контроля	Тип урока	Примечание
	Взаимосвязь искусства в отражении реального	4				
1	Героика в музыке. Пение. «С чего начинается Родина?».	0,5		Пение.	Урок открытия новых знаний.	
2	Героика в музыке. Пение. «С чего начинается Родина?».	0,5		Устный опрос. Пение.	Урок закрепления.	
3	Лирика в музыке. Пение. «С чего начинается Родина?».	0,5		Устный опрос. Пение.	Урок открытия новых знаний	
4.	Лирика в музыке. Пение. «С чего начинается Родина?»	0,5		Устный опрос. Пение.	Урок закрепления	
5	Эпос в музыке. Слушание. С. Прокофьев «Половецкие пляски с хором» из оперы «князь Игорь».	0,5		Устный опрос. Слушание музыки.	Урок открытия новых знаний	
6	Эпос в музыке. Слушание. С. Прокофьев «Половецкие пляски с хором» из оперы «Князь Игорь».	0,5		Устный опрос. Слушание музыки.	Урок закрепления	
7	Драма в музыке. Пение. «Город золотой»	0,5		Устный опрос. Пение.	Урок открытия новых знаний	
8	Пение. «Город золотой»	0,5		Устный опрос. Пение.	Комбинированный урок.	
	Направления современной музыки.	4				

9	Юмор в музыке. Пение. «Город золотой».	0,5		Устный опрос. Пение.	Урок открытия новых знаний.	
10	Юмор в музыке. Пение. «Есть только миг».	0,5		Пение. Устный опрос.	Урок закрепления	
11	Народная музыка в творчестве композиторов. Пение. «Есть только миг».	0,5		Устный опрос. Пение.	Урок открытия новых знаний.	
12	Народная музыка в творчестве композиторов. Слушание. Г. Свиридов «Романс» из иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».	0,5		Слушание музыки. Устный опрос.	Урок закрепления	
13	Направления современной музыке. Слушание. Г. Свиридов «Романс» из иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».	0,5		Слушание музыки. Устный опрос.	Урок открытия новых знаний.	
14	Направления современной музыке. Пение. «Песенка о медведях».	0,5		Устный опрос. Пение.	Комбинированный урок.	
15	Направления современной музыке. Пение. «Песенка о медведях».	0,5		Устный опрос. Пение.	Комбинированный урок.	
16	Пение. «Песенка о медведях».	0,5		Устный опрос. Пение.	Урок закрепления	
	Композиторы.	5				
17	Особенности творчества Прокофьева. Пение. «Старый клен».	0,5		Устный опрос. Пение.	Урок открытия новых знаний.	
18	Особенности творчества Прокофьева. Пение. «Старый клен».	0,5		Устный опрос. Пение.	Урок закрепления	
19	Особенности творчества	0,5		Устный опрос.	Урок открытия	

	Шостаковича. Пение. «Старый клен».			Пение.	новых знаний.	
20	Особенности творчества Шостаковича. Пение. «Старый клен».	0,5		Устный вопрос. Пение.	Урок закрепления	
21	Особенности творчества Хачатуряна. Пение. «Старый клен».	0,5		Пение. Устный опрос.	Урок открытия новых знаний.	
22	Особенности творчества Хачатуряна.	0,5		Устный опрос.	Урок закрепления	
23	Особенности творчества Свиридова. Пение. «Старый клен».	0,5		Пение. Устный опрос.	Урок открытия новых знаний.	
24	Особенности творчества Свиридова.	0,5		Устный опрос.	Урок закрепления	
25	Джазовая музыка. Слушание. Дж. Гершвин «Колыбельная» из оперы «Порги и Бесс».	0,5		Устный опрос. Слушание музыки.	Урок открытия новых знаний.	
26	Джазовая музыка. Слушание. Дж. Гершвин «Колыбельная» из оперы «Порги и Бесс».	0,5		Устный опрос. Слушание музыки.	Урок закрепления	
	Язык музыки.	4				
27	Язык музыки. Пение. «Последний бой».	0,5		Пение. Устный опрос.	Урок открытия новых знаний.	
28	Язык музыки. Пение. «Последний бой».	0,5		Пение. Устный опрос.	Комбинированный урок.	
29	Язык музыки. Пение «Последний бой».	0,5		Пение. Устный опрос.	Урок закрепления	
30	Анализ музыкальных произведений. Пение «Последний бой».	0,5		Пение. Устный опрос.	Урок открытия новых знаний.	
31	Анализ музыкальных	0,5		Устный опрос.	Комбинированный	

	произведений.				урок.	
32	Анализ музыкальных произведений.	0,5		Устный опрос.	Урок закрепления	
33	Музыка в нашей жизни. Слушание. Музыка из к/ф «История любви».	0,5		Устный опрос. Слушание музыки.	Урок открытия новых знаний.	
34	Музыка в нашей жизни. Слушание. Музыка из к/ф «История любви».	0,5		Устный опрос. Слушание музыки.	Урок закрепления	

Учебно - методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, подготовительный и 5-9 классы /под ред. В.В. Воронковой – М., Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2011 г./
2. Ноутбук.
3. Проектор.
4. Фортепиано.
5. Фрагменты кино (видео, dvd), мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.
6. Образовательные ресурсы сети интернет.