

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Беркутская средняя общеобразовательная школа»**

627032, Тюменская область, Ялуторовский район, с. Беркут ул. Первомайская 29 тел. 91-1-70
Berkutskajaschkola@yandex.ru ОКПО 45782164, ОГРН 1027201463695, ИНН/КПП 7228002294/720701001

РАССМОТРЕНО.
Педагогический совет
протокол № 1 от
31.08.2023

СОГЛАСОВАНО.
Заместитель директора по
УВР: Н.А.Протасова
31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО.
Приказ ОО
№ 73 -ОД
от **31.08.2023**

Рабочая программа

по родной русской литературе

(название учебного курса, предмета, дисциплины)

для обучающихся **8-9** классов

Учитель:

Дмитриенко Елена Валерьевна

2023-2024 учебный год

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе **не включает** произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 8–9 классов основной школы строится на сочетании **проблемно-тематического, концентрического и хронологического** принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие

вечные проблемы и ценности (*добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека и др.*).

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Межпредметные понятия

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои

действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; • навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной

культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;

- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;

- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные

произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Родная литература (русская)» опирается на содержание программы по предмету «Литература» предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Поэтому основные содержательные линии настоящей программы (проблемно-тематические блоки) не дублируют программу основного курса литературы, но соотносятся с включённым в неё содержанием.

Содержание программы курса «Родная литература (русская)» определяется следующими принципами.

1. Основу программы «Родная литература (русская)» составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие национальную специфику русской литературы и культуры, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в Примерной программе (ПООП ООО) по учебному предмету «Литература».

Перечень имён писателей в программе курса русской родной литературы включает не только традиционно изучаемый в школе «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих «круг» классиков литературы, что позволяет дополнить тематические блоки новыми для школьной практики произведениями.

2. В программу учебного предмета «Родная литература (русская)» вводится большое количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы и культуры, но более близких и понятных современному школьнику, чем классика.

3. Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы – русский лес – берёза).

4. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.).

5. В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

6. В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Россия – родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер – русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например: поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России.

В вариативную часть содержания курса целесообразно включать прежде всего произведения наиболее крупных национальных писателей, внёсших значительный вклад в развитие мировой художественной литературы и писавших как на русском, так и на родном языке. Так, при изучении подраздела «Преданья старины глубокой» в 5-м и 6-м классах естественным будет обращение к национальному фольклору: пословицам, поговоркам, сказкам, героическому эпосу народов России и мира. Подраздел «Родные просторы» может быть удачно дополнен сопоставлением изучаемых произведений русской литературы с поэзией татарского поэта Габдуллы Тукая, балкарского поэта Кайсына Кулиева и других авторов, писавших о своём крае. В ряду произведений о сибирском крае органична поэзия хакасского автора Михаила Кильчичакова. Подраздел «Тепло родного дома» может изучаться, например, в контексте творчества осетинского автора Коста Хетагурова. Почти у каждого народа есть произведения о родном языке, но небывалых высот достигла в этом поэзия дагестанского писателя Расула Гамзатова, писавшего на аварском языке.

Сказанное выше не исключает обращения к произведениям других писателей из разных регионов многонациональной России, в том числе молодых современных авторов, если их творчество посвящено родному краю, является «визитной карточкой» литературы региона. Произведения региональных авторов учителя могут включать в свои рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

8 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ 6 ч

Преданья старины глубокой 3ч

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

С. Н. Марков. «Сусанин».

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).

О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»

Города земли русской 1ч

По Золотому кольцу

Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»

М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»

И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль».

В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Родные просторы 1ч

Волга – русская река

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).

Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».

В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).

Резерв на вариативную часть программы – 1

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ 3 ч

Праздники русского мира 1 ч

Троица

И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»

Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов... И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»-
1 ч

Тепло родного дома 2 ч

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки». Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести). 1 ч

А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни». 1 ч

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША 7 ч

Не до ордена – была бы Родина. Дети на войне- 2ч

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

Ч.Т.Айтматов «Ранние журавли» (отрывок)

Загадки русской души 1 ч

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках Пора взросления 2 ч

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы). 1

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы) 1

Лишь слову жизнь дана 2 ч

Язык поэзии. Дон Аминадо. «Наука стихосложения». 1 ч

И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет». 1 ч

9 КЛАСС (17 ч)

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6ч.)

«Преданья старины глубокой».

- Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе
- Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня)
- А.С. Пушкин. «Бородинская годовщина» (фрагмент)
- М.И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года»

Города земли русской. Петербург в русской литературе (1ч.)

- А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»

Родные просторы (1ч.)

- А.П. Чехов. «Степь» (фрагмент)

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (3ч)

Праздники русского мира. Августовские Спасы. (2ч)

К. Д. Бальмонт. «Первый спас»

Тепло родного дома. Родительский дом (1ч)

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7ч.)

Не до ордена – была бы Родина. Великая Отечественная война (2ч)

- А.П. Кешоков. «Незавершенный портрет»
- Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души. Судьбы русских эмигрантов (2 ч)

- Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

О ваших ровесниках. Прощание с детством (2 ч)

- Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана. «Припадаю к великой реке...» (1 ч)

- И.А. Бродский. «Мой народ».
- С.А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

ИТОГОВЫЙ УРОК. КОТРОЛЬНАЯ РАБОТА (1ч).

Тематическое планирование

8 класс

Блок	№ п/п	Название	Кол-во часов	Характеристика деятельности Обучающегося
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ 7 часов				
Преданья старины глубокой	1-3	<p>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин:</p> <p>С. Н. Марков. «Сусанин».</p> <p>О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»</p> <p>П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).</p>	3	<p>Формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценка. Воспринимать книгу как духовное завещание одного поколения другому.</p>
Города земли русской	4-5	<p>По Золотому кольцу: Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...» И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль». В. А. Степанов. «Золотое кольцо».</p>	2	<p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения.</p>
Родные просторы	6	<p>Волга – русская река: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»). В. С. Высоцкий. «Песня о Волге». В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).</p>	1	<p>Создание считалок, небылиц, загадок; анализ текстов всех жанров детского фольклора.</p>
	7	<p>Проверочная работа по итогам изучения раздела</p>	1	
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ 3 часа				

Праздники русского мира 1 ч	8	Троица: И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов... И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»- 1 ч	1	Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.
<u>Тепло родного дома</u> 2 ч	9	Родство душ: Ф. А. Абрамов. «Валенки». Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести). А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».	1	Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения.
	10	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША 7 часов				
Не до ордена – была бы Родина	11-12	Дети на войне- 2ч Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы). Ч.Т.Айтматов «Ранние журавли» (отрывок)	2	Выявлять характерные темы, образы и приемы изображения человека.
Загадки русской души	13	Сеятель твой и хранитель И. С. Тургенев. «Сфинкс». Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».	1	Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.

О ваших ровесниках	14-15	Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы). 1 Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы) 1	2	Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.
Лишь слову жизнь дана	16	Язык поэзии. Дон Аминадо. «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».	1	Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.
	17	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.
Итого:		17 часов		

Тематическое планирование

9 класс

Блок	№ п/п	Название	Кол-во часов	Характеристика деятельности Обучающегося
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ 7 часов				
Преданья старины глубокой	1-3	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: Песня «Как не две тученьки не две грозных...» (русская народная песня) В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении) А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент) И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года»	3	Формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценка. Воспринимать книгу как духовное завещание одного поколения другому.

		(фрагмент) М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года»		
Города земли русской	4-6	Петербург в русской литературе: А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы» А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...») Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарикисударики»)	3	Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.
Родные просторы	7	Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня) П. А. Вяземский. «Степь» И. З. Суриков. «В степи» А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)	1	Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы.
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ 3 часа				
Праздники русского мира	8	Августовские Спасы: К. Д. Бальмонт. «Первый спас» Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок»	1	Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя. Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и

		Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Е. И. Носов. «Яблочный спас»		читательского опыта.
Тепло родного дома	9-10	Родительский дом: А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы) В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	2	Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы. Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы. Характеризовать героя русской литературы
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША 6 часов				
Не до ордена – была бы Родина	11-13	Великая Отечественная война: Н. П. Майоров. «Мы» М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй завистник!...» Ю. М. Нагибин. «Ваганов» Е. И. Носов. «Переправа»	3	Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.
Загадки русской души	14	Судьбы русских эмигрантов: Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	1	Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.
О ваших ровесниках	15	Прощание с детством: Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)	1	Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики былин. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ

Лишь слову жизнь дана	16	«Припадаю к великой реке...»: И. А. Бродский. «Мой народ» С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!...»	1	Формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценка. Воспринимать книгу как духовное завещание одного поколения другому.
----------------------------------	----	---	---	--

ИТОГОВЫЙ УРОК. КОТРОЛЬНАЯ РАБОТА (1ч).

Проверочная работа по итогам изучения раздела	17	Контрольная работа	1	Формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценка. Воспринимать книгу как духовное завещание одного поколения другому. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ
--	----	---------------------------	---	--