

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Беркутская средняя общеобразовательная школа»

627032, Тюменская область, Ялуторовский район, с. Беркут ул. Первомайская 29 тел. 91-1-70
berkut_school@obl72.ru. ОКПО 45782164, ОГРН 1027201463695, ИНН/КПП 7228002294/720701001

РАССМОТРЕНО.

Педагогический совет
протокол № 1 от
31.08.2023

СОГЛАСОВАНО.

Заместитель директора по
УВР: Н.А.Протасова
31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО.

Приказ ОО
№ 73 -ОД
от **31.08.2023**

Рабочая программа

литературе

(название учебного курса, предмета, дисциплины)

для обучающихся **8-9** классов

Учитель:

Злыгостева Галина Павловна

2023-2024 учебный год

Рабочая программа по литературе для обучающихся 8-9 классов МАОУ «Беркутская СОШ» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта от 17 декабря 2010 г. N 1897 с внесенными изменениями от 29.12.2014 N 1644, фундаментального ядра содержания общего образования, концепции духовно-нравственного развития личности гражданина России, примерной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 г. № 1/15, сайт fgosreestr.ru) с учетом авторской программы В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина по «литературе 5-9».

Рабочая программа рассчитана также для детей с ОВЗ и задержкой развития.

В соответствии с учебным планом МАОУ «Беркутская СОШ» на изучение литературы отводится в 8 классе-68 часов, 2 часа в неделю; 9 классе-102 часа, 3 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература».

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 5) овладение навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 8) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 9) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно -познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. Обще учебные умения, навыки и способы деятельности.

Содержание учебного предмета «Литература». 8 класс.

Введение (1 час)

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.

Русский фольклор. Устное народное творчество (2 часа)

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне: «В темном лесе», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен».

Частушки как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.

Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком...». Особенности содержания и формы народных преданий.

Теория литературы. Народная песня, частушка (развитие представлений). Предание (развитие представлений).

Древнерусская литература (2 часа)

Из «Жития Александра Невского». Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования.

Художественные особенности воинской повести и жития.

«Шемякин суд». Изображение действительных и вымышленных событий — главное новшество литературы XVII века. Новые литературные герои-крестьянские и купеческие сыновья. Сатира на судебные порядки, комические ситуации с двумя плутами.

«Шемякин суд» — «кривосуд» (Шемяка «посулы любил, потому так он и судил»). Особенности поэтики бытовой сатирической повести.

«Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской литературы. (обзор)

Теория литературы. Летопись. Древнерусская повесть (развитие представлений). Житие как жанр литературы (начальные представления).

Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы (начальные представления).

Русская литература XVIII века (3 часа)

Денис Иванович Фонвизин. Слово о писателе.

«Недоросль» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Теория литературы. Понятие о классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении.

Русская литература XIX века (33 часа)

Иван Андреевич Крылов. Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и баснописец. Краткий рассказ о писателе.

«Лягушки, просящие царя». Критика «общественного договора» Ж.-Ж. Руссо. Мораль басни. «Обоз». Критика вмешательства императора Александра I в стратегию и тактику Кутузова в Отечественной войне 1812 года. Мораль басни. Осмеяние пороков: самонадеянности, безответственности, зазнайства.

Теория литературы. Басня. Мораль. Аллегория (развитие представлений).

Кондратий Федорович Рылеев. Автор дум и сатир. Краткий рассказ о писателе. Оценка дум современниками.

«Смерть Ермака». Историческая тема думы. Ермак Тимофеевич — главный герой думы, один из предводителей казаков. Тема расширения русских земель. Текст думы К. Ф. Рылеева — основа песни о Ермаке.

Теория литературы. Дума (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе.

«Туча». Разноплановость содержания стихотворения — зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов К*** («Я помню чудное мгновенье...»). Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству.

«19 октября». Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный стержень сообщества избранных.

«История Пугачева» (отрывки). Заглавие Пушкина («История Пугачева») и поправка Николая I («История пугачевского бунта»), принятая Пушкиным как более точная. Смысловое различие. История пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка. Пугачев и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бессмысленный и беспощадный» (А. Пушкин).

Роман «Капитанская дочка». Гринев — жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Маша Миронова — нравственная красота героини. Швабрин — антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции. Гуманизм и историзм Пушкина.

Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и

«Истории Пугачева». Классное сочинение по повести «Капитанская дочка».

Внеклассное чтение «Пиковая дама»

Теория литературы. Историзм художественной литературы (начальные представления). Роман (начальные представления). Реализм (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о писателе, отношении к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве. «Мцыри». Поэма о вольнолюбивом юноше, вырванном из родной среды и воспитанном в чуждом ему обществе. Свободный, мятежный, сильный дух героя. Мцыри как романтический герой. Образ монастыря и образы природы, их роль в произведении. Романтически-условный историзм поэмы. Анализ эпизодов из поэмы «Мцыри». Сочинение по поэме.

Теория литературы. Поэма (развитие представлений). Романтический герой (начальные представления), романтическая поэма (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе, его отношении к истории, исторической теме в художественном произведении.

«Ревизор». Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме. Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора — высмеять «все дурное в России» (Н. В. Гоголь). Новизна финала, немой сцены, своеобразие действия пьесы «от начала до конца вытекает из характеров» (В. И. Немирович-Данченко). Хлестаков и «миражная интрига» (Ю. Манн). Хлестаковщина как общественное явление.

Теория литературы. Комедия (развитие представлений). Сатира и юмор (развитие представлений). «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника,

обладающего духовной силой и противостоящего бездушию общества. Роль фантастики в художественном произведении. Домашнее сочинение по творчеству Н.В. Гоголя.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе, редакторе, издателе.

«История одного города» (отрывок). Художественно-политическая сатира на современного писателя порядка. Ирония писателя-гражданина, бичующего основанный на несправедливости народа строй. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения. Теория литературы. Гипербола, гротеск (развитие представлений). Литературная пародия (начальные представления). Эзопов язык (развитие понятия).

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«Старый гений». Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе.

Теория литературы. Рассказ (развитие представлений). Художественная деталь (развитие представлений). Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе.

«После бала». Идея разделенности двух России. Противоречие между сословиями и внутри сословий. Контраст как средство раскрытия конфликта.

Психологизм рассказа. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа.

Внеклассное чтение «Отрочество»

Теория литературы. Художественная деталь. Антитеза (развитие представлений). Композиция (развитие представлений). Роль антитезы в композиции произведений.

Поэзия родной природы

А. С. Пушкин. «Цветы последние милей...», М. Ю. Лермонтов. «Осень»; Ф. И. Тютчев. «Осенний вечер»; А. А. Фет. «Первый ландыш»; А. Н. Майков. «Поле зыблется цветами...». Анализ стихотворений.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«О любви» (из трилогии). История о любви и упущенном счастье.

Теория литературы. Психологизм художественной литературы (развитие представлений).

Русская литература XX века (20 часов)

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Кавказ». Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мас терство Бунина-рассказчика.

Психологизм прозы писателя.

Александр Иванович Куприн. Краткий рассказ о писателе.

«Куст сирени». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини. Теория литературы. Сюжет и фабула.

Александр Александрович Блок. Краткий рассказ о поэте.

«Россия». Историческая тема в стихотворении, его современное звучание и смысл. Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«Пугачев». Поэма на историческую тему. Характер Пугачева. Сопоставление образа предводителя восстания в разных произведениях: в фольклоре, в произведениях А. С. Пушкина, С. А. Есенина. Современность и историческое прошлое в драматической поэме Есенина.

Теория литературы. Драматическая поэма (начальные представления). Иван Сергеевич Шмелев. Краткий рассказ о писателе.

«Как я стал писателем». Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники)

Писатели улыбаются

Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“» (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий. Приемы и способы создания сатирического повествования. Смысл иронического повествования о прошлом.

М. Зощенко. «История болезни»; Тэффи. «Жизнь и воротник». Для самостоятельного чтения. Сатира и юмор в рассказах сатириковцев. Михаил Андреевич Осоргин. Краткий рассказ о писателе. Творческая работа учащихся.

«Пенсне». Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание. Для самостоятельного чтения. Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о писателе.

«Василий Теркин». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения Родине.

Новаторский характер Василия Теркина — сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне в поэме. Юмор. Язык поэмы. Связь фольклора и литературы. Композиция поэмы. Восприятие поэмы читателями-фронтовиками. Оценка поэмы в литературной критике.

Теория литературы. Фольклор и литература (развитие понятия). Авторские отступления как элемент композиции (начальные представления). Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о жизни писателя.

«Возвращение». Утверждение доброты, сострадания, гуманизма в душах солдат, вернувшихся с войны. Изображение негромкого героизма тружеников тыла. Нравственная проблематика рассказа.

Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941—1945 годов

Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищающих свою Родину: М. Исаковский. «Катюша»,

«Враги сожгли родную хату»; Б. Окуджава. «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»; А. Фатьянов. «Соловьи», Л. Ошанин. «Дороги» и др. Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата. Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства.

Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни. Сочинение «ВОВ в литературе XX века» Теория литературы. Герой-повествователь (развитие представлений).

Русские поэты о Родине, родной природе

И. Анненский. «Снег»; Д. Мережковский. «Родное», «Не надо звуков»; Н. Заболоцкий. «Вечер на Оке». «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н. Рубцов. «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».

Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине Н. Оцуп. «Мне трудно без России...» (отрывок); З. Гиппиус. «Знайте!», «Так и есть»;

Дон-Аминадо. «Бабы лето»; И. Бунин. «У птицы есть гнездо...». Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов. Анализ стихотворений.

Зарубежная литература (6 часов + 1 итог года)

Уильям Шекспир. Краткий рассказ о писателе.

«Ромео и Джульетта». Семейная вражда и любовь героев Ромео и Джульетта — символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира.

Теория литературы. Конфликт как основа сюжета драматического произведения.

Сонеты — «Кто хвалится родством своим со знатью...», «Увы, мой стих не блещет новизной...».

В строгой форме сонетов — живая мысль, подлинные горячие чувства. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сюжеты Шекспира — «богатышасокровищница лирической поэзии» (В. Г. Белинский).

Теория литературы. Сонет как форма лирической поэзии. Жан Батист Мольер. Слово о Мольере.

«Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен). XVII век — эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции. Мольер — великий комедиограф эпохи классицизма. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии. Комедийное мастерство Мольера. Народные истоки смеха Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.

Теория литературы. Классицизм. Сатира (развитие понятий).

Джонатан Свифт. Краткий рассказ о писателе «Путешествия Гулливера». Сатира на государственное устройство и общество. Гротесковый характер изображения.

Вальтер Скотт. Краткий рассказ о писателе.

«Айвенго». Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события. История, изображенная «домашним образом»: мысли и чувства героев, переданные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев и отношений.

Список произведений для заучивания наизусть

Слово о полку Игореве (Вступление или «Плач Ярославны»).

М.В. Ломоносов. Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния (отрывок по выбору учащихся).

Г.Р. Державин. Властителям и судиям. Памятник (на выбор).

Н.М. Карамзин. Осень.

А.С. Грибоедов. Горе от ума (один из монологов Чацкого, Фамусова). А.С. Пушкин. К Чаадаеву. Анчар. Мадонна. Пророк. «Я вас любил...»

«Евгений Онегин» (отрывок по выбору учащихся).

М.Ю. Лермонтов. Смерть поэта. «И скучно и грустно...». Родина. Пророк. Молитва (по выбору учащихся).

А.А. Блок. «Ветер принес издалека...», «Ушла. Но гиацинты ждали», «О доблестях, о подвигах, о славе...» (по выбору).

С.А. Есенин. «Край ты мой заброшенный...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Разбуди меня завтра рано», «Отговорила роща золотая» (по выбору учащихся).

В.В. Маяковский. Люблю (отрывок).

М.И. Цветаева. «Идешь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...». Стихи о Москве. Стихи к Блоку. Из циклов «Ах- матовой», «Родина» (по выбору учащихся).

Н.А. Заболоцкий. «Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...». О красоте человеческих лиц. Можжевельный куст. Завещание (по выбору).

А.А. Ахматова. Сероглазый король. Молитва. «Не с теми я, кто бросил землю...». «Что ты бродишь неприкаянный...». Муза. «И упало каменное слово...» (по выбору).

А.Т. Твардовский. Весенние строчки. «Земля! От влаги снеговой...» (Страна Муравия). «Я убит подо Ржевом...» (отрывок).

Список литературы для самостоятельного чтения

Слово о полку Игореве. Повесть временных лет. Д. И. Фонвизин. Бригадир.

Стихотворения М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина, В. А. Жуковского, К. Ф. Рылеева, К. Н. Батюшкова, Е. А. Баратынского. А. Н. Радищев. Путешествие из Петербурга в Москву.

Н. М. Карамзин. История государства Российского.

А. С. Пушкин. Стихотворения. Борис Годунов. Маленькие трагедии. М. Ю. Лермонтов. Стихотворения.

Н. В. Гоголь. Петербургские повести. А. Н. Островский. Пьесы.

Стихотворения Н. А. Некрасова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Я. П. Полонского.

И. С. Тургенев. Ася. Первая любовь. Стихотворения. Л. Н. Толстой. Отрочество. Юность.

Ф. М. Достоевский. Белые ночи. А. П. Чехов. Рассказы. Водевиль.

И. А. Бунин. Рассказы. Стихотворения. Жизнь Арсеньева. М. Горький. Мои университеты.

Стихотворения А. А. Блока, С. А. Есенина, В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, А. А. Ахматовой, Н. А. Заболоцкого, А. Т. Твардовского, Н. М. Рубцова, Е. А. Евтушенко, А. А. Вознесенского, Б. А. Слуцкого, И. А. Бродского и др.

М. А. Булгаков. Рассказы.

Повести и рассказы Н. С. Лескова, В. В. Гаршина, Г. И. Успенского, М. А. Шолохова, Ю. В. Трифонова, В. П. Астафьева. Исторические произведения А. Н. Толстого, Ю. Н. Тынянова, М. Алданова, М. А. Осоргина, К. Г. Паустовского и др.

Сатирические произведения А. Т. Аверченко, Тэффи, М. М. Зощенко, И. Ильфа и Е. Петрова, Ф. Искандера и др. Научная фантастика А. Р. Беляева, И. А. Ефремова, братьев Стругацких, К. Булычева и др.

Пьесы А. В. Вампилова, В. С. Розова.

Повести о Великой Отечественной войне Г. Я. Бакланова, Ю. В. Бондарева, В. В. Быкова и др.

Из зарубежной литературы

У. Шекспир. Комедии и трагедии.

Ж.-Б. Мольер. Комедии.

Дж. Г. Байрон. Стихотворения.

О. де Бальзак. Отец Горио. Евгения Гранде.

Тематическое планирование по литературе в 8 классе.

№	Наименование разделов и тем	Реализация модуля программы воспитания «Школьный урок»	Кол. часов
1	Введение	<p>Духовно-нравственное воспитание: - воспитание культуры толерантности, милосердия; - формирование активной жизненной позиции.</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание: -прививать учащимся любовь к Родине; -приобщение к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу; -формирование основы национального самосознания.</p> <p>Культуротворческое и эстетическое воспитание: -выявление, поддержка и развитие творческих способностей, обучающихся; -развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом; --освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка; -развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы; - приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры.</p>	1
2	Русский фольклор. Устное народное творчество	<p>Интеллектуальное воспитание: освоение базовых понятий по литературе</p> <p>Нравственное воспитание: побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения</p> <p>Социально-коммуникативное воспитание: сознательная ориентация учащихся на позиции других людей: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми</p> <p>Трудовое воспитание: освоение практического применения научных знаний о литературе в жизни</p>	3

3	Древнерусская литература	<p>Гражданско-патриотическое воспитание: -прививать учащимся любовь к Родине; -приобщение к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу; -формирование основы национального самосознания.</p> <p>Культуротворческое и эстетическое воспитание: -выявление, поддержка и развитие творческих способностей, обучающихся; -развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоко нравственной личности через приобщение к искусству в целом; --освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка; -развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы.</p>	2
4	Русская литература XVIII века	<p>Духовно-нравственное воспитание: - воспитание культуры толерантности, милосердия; - формирование активной жизненной позиции.</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание: -прививать учащимся любовь к Родине; -приобщение к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу; -формирование основы национального самосознания.</p> <p>Культуротворческое и эстетическое воспитание: -выявление, поддержка и развитие творческих способностей, обучающихся; -развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоко нравственной личности через приобщение к искусству в целом; --освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка; -развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы; - приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры.</p>	2
5	Русская литература XIX века	<p>Интеллектуальное воспитание: освоение базовых понятий по литературе</p> <p>Нравственное воспитание: побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения</p> <p>Социально-коммуникативное воспитание: сознательная ориентация учащихся на позиции других людей: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми</p>	33

		Трудовое воспитание: освоение практического применения научных знаний литературе в жизни	
6	Русская литература XX века	<p>Духовно-нравственное воспитание: - воспитание культуры толерантности, милосердия.</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание: -прививать учащимся любовь к Родине; -приобщение к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу; -формирование основы национального самосознания.</p> <p>Культуротворческое и эстетическое воспитание: -выявление, поддержка и развитие творческих способностей, обучающихся; -развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом; --освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка; -развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы.</p>	20
7	Зарубежная литература	<p>Духовно-нравственное воспитание: - воспитание культуры толерантности, милосердия; - формирование активной жизненной позиции.</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание: -приобщение к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу; -формирование основы национального самосознания.</p> <p>Культуротворческое и эстетическое воспитание: -выявление, поддержка и развитие творческих способностей, обучающихся; -развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом; --освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка; -развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы; - приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры.</p>	6

8	Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе. Итоги года.	<p>Интеллектуальное воспитание: освоение базовых понятий по литературе</p> <p>Нравственное воспитание: побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения</p> <p>Социально-коммуникативное воспитание: сознательная ориентация учащихся на позиции других людей: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми</p> <p>Трудовое воспитание: освоение практического применения научных знаний литературе в жизни</p>	1
	Итого		68

Содержание учебного предмета «Литература». 9 класс.

Введение

Литература и ее роль в духовной жизни человека.

Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности.

Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.

«Слово о полку Игореве». История открытия памятника, проблема авторства. Художественные особенности произведения.

Значение «Слова...» для русской литературы последующих веков.

Теория литературы. Слово как жанр древнерусской литературы.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Характеристика русской литературы XVIII

века. Гражданский пафос русского

классицизма.

Михаил Васильевич Ломоносов. Жизнь и творчество. Ученый, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха.

«Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.

Теория литературы. Ода как жанр лирической поэзии.

Гавриил Романович Державин. Жизнь и творчество. (Обзор.)

«Властителем и судиям». Тема несправедливости сильного мира сего. «Высокий» слог и ораторские, декламационные интонации.

«Памятник». Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в

стихотворении собственного поэтического новаторства.

Александр Николаевич Радищев. Слово о писателе. *«Путешествие из Петербурга в Москву»*. (Обзор.) Широкое изображение российской действительности. Критика крепостничества. Автор и путешественник. Особенности повествования. Жанр путешествия и его содержательное наполнение. Черты сентиментализма в произведении. Теория литературы. Жанр путешествия.

Николай Михайлович Карамзин. Слово о писателе.

Повесть *«Бедная Лиза»*, стихотворение *«Осень»*. Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести «Бедная Лиза». Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты русской литературы.

Теория литературы. Сентиментализм (начальные представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Беседа об авторах и произведениях, определивших лицо литературы XIX века. Поэзия, проза, драматургия XIX века в русской критике, публицистике, мемуарной литературе.

Василий Андреевич Жуковский. Жизнь и творчество. (Обзор.)

«Море». Романтический образ моря.

«Невыразимое». Границы выразимого. Возможности поэтического языка и трудности, встающие на пути поэта. Отношение романтика к слову.

«Светлана». Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное начало, атмосфера тайны и символика сна, пугающий пейзаж, роковые предсказания и приметы, утренние и вечерние сумерки как граница ночи и дня, мотивы дороги и смерти.

Баллада «Светлана»

— пример преображения традиционной фантастической баллады. Нравственный мир героини как средоточие народного духа и христианской веры. Светлана — пленительный образ русской девушки, сохранившей веру в Бога и не поддавшейся губительным чарам.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Александр Сергеевич Грибоедов. Жизнь и творчество. (Обзор.)

«Горе от ума». Обзор содержания. Картина нравов, галерея живых типов и острая сатира. Общечеловеческое звучание образов персонажей. Меткий афористический язык. Особенности композиции комедии. Критика о комедии (*И. А. Гончаров. «Мильон терзаний»*). Преодоление канонов классицизма в комедии.

Александр Сергеевич Пушкин. Жизнь и творчество. (Обзор.)

Стихотворения *«Деревня»*, *«К Чаадаеву»*, *«К морю»*, *«Пророк»*, *«Анчар»*, *«На холмах Грузии лежит ночная мгла...»*, *«Я вас любил: любовь еще, быть может...»*, *«Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»*.

Одухотворенность, чистота, чувство любви. Дружба и друзья в лирике Пушкина. Раздумья о смысле жизни, о поэзии...

Поэма *«Цыганы»*. Герои поэмы. Мир европейский, цивилизованный и мир «естественный» — противоречие, невозможность гармонии.

Индивидуалистический характер Алеко. Романтический колорит поэмы.

«Евгений Онегин». Обзор содержания. «Евгений Онегин» — роман в стихах. Творческая история. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические отступления.

Онегинская строфа. Структура текста. Россия в романе. Герои романа. Татьяна — нравственный идеал Пушкина. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Пушкинский роман в зеркале критики (прижизненная критика — В. Г. Белинский, Д. И. Писарев; «органическая» критика — А. А. Григорьев; «почвенники» — Ф. М. Достоевский; философская критика начала XX века; писательские оценки).

«Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия, олицетворенные в двух персонажах пьесы. Отражение их нравственных позиций в сфере творчества.

Теория литературы. Роман в стихах (начальные представления). Реализм (развитие понятия). Трагедия как жанр драмы (развитие понятия).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество. (Обзор.)

«Герой нашего времени». Обзор содержания. «Герой нашего времени» — первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Главные и второстепенные герои.

Особенности композиции. Печорин — «самый любопытный предмет своих наблюдений» (В. Г. Белинский).

Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вер-нер. Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери. Печорин и «ундина». Повесть **«Фаталист»** и ее философско-композиционное значение. Споры о романтизме и реализме романа. Поэзия Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В. Г. Белинского.

Основные мотивы лирики. **«Смерть Поэта», «Парус», «И скучно и грустно», «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк», «Нет, не тебя так пылко я люблю...».** Пафос вольности, чувство одиночества, тема любви, поэта и поэзии.

Теория литературы. Понятие о романтизме (закрепление понятия). Психологизм художественной литературы (начальные представления).

Психологический роман (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Жизнь и творчество. (Обзор)

«Мертвые души» — история создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Мертвые и живые души. Чичиков — «приобретатель», новый герой эпохи.

Поэма о величии России. Первоначальный замысел и идея Гоголя. Соотношение с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом-путешествием. Жанровое своеобразие произведения. Причины незавершенности поэмы. Чичиков как антигерой. Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы. Эволюция образа автора — от сатирика к пророку и проповеднику. Поэма в оценках Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского.

Теория литературы. Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе. Понятие о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме. Характер комического изображения в соответствии с тоном речи: обличительный пафос, сатирический или саркастический смех, ироническая насмешка, издевка, беззлобное комикование, дружеский смех (развитие представлений).

Александр Николаевич Островский. Слово о писателе.

«Бедность не порок». Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада. Любовь в патриархальном мире. Любовь Гордеевна и приказчик Митя — положительные герои пьесы. Особенности сюжета. Победа любви — воскрешение патриархальности, воплощение истины, благодати, красоты.

Теория литературы. Комедия как жанр драматургии (развитие понятия).

Федор Михайлович Достоевский. Слово о писателе.

«Белые ночи». Тип «петербургского мечтателя» — жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Роль истории Настеньки в романе. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.

Теория литературы. Повесть (развитие понятия).

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе.

«Юность». Обзор содержания автобиографической трилогии. Формирование личности юного героя повести, его стремление к

нравственному обновлению. Духовный конфликт героя с окружающей его средой и собственными недостатками: самолюбованием, тщеславием, скептицизмом. Возрождение веры в победу добра, в возможность счастья. Особенности поэтики Л. Толстого: психологизм («диалектика души»), чистота нравственного чувства, внутренний монолог как форма раскрытия психологии героя.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе.

«Тоска», «Смерть чиновника». Истинные и ложные ценности героев рассказа.

«Смерть чиновника». Эволюция образа маленького человека в русской литературе XIX века. Чеховское отношение к маленькому человеку. Боль инегодование автора. «Тоска». Тема одиночества человека в многолюдном городе.

Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

Из поэзии XIX века

Беседы о Н. А. Некрасове, Ф. И. Тютчеве, А. А. Фете и других поэтах (по выбору учителя и учащихся). Многообразие талантов.

Эмоциональное богатство русской поэзии. Обзор с включением ряда произведений.

Теория литературы. Развитие представлений о видах (жанрах) лирических произведений.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.

Из русской прозы XX века

Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.

Иван Алексеевич Бунин. Слово о писателе.

Рассказ «*Темные аллеи*». Печальная история любви людей из разных социальных слоев. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы.

Лиризм повествования.

Михаил Афанасьевич Булгаков. Слово о писателе.

Повесть «*Собачье сердце*». История создания и судьба повести. Смысл названия. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость — основа живучести «шариковщины», «швондерства». Поэтика Булгакова-сатирика. Прием гротеска в повести.

Теория литературы. Художественная условность, фантастика, сатира (развитие понятий).

Михаил Александрович Шолохов. Слово о писателе.

Рассказ «*Судьба человека*». Смысл названия рассказа. Судьба Родины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Широта типизации.

Теория литературы. Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация (углубление понятия).

Александр Исаевич Солженицын. Слово о писателе. Рассказ «*Матренин двор*». Образ праведницы. Трагизм судьбы героини.

Жизненная основа притчи.

Теория литературы. Притча (углубление понятия).

Из русской поэзии XX века

Общий обзор и изучение одной из монографических тем (по выбору учителя). Поэзия Серебряного века. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.

Александр Александрович Блок. Слово о поэте.

«*Ветер принес издалека...*», «*Заклятие огнем и мраком*», «*Как тяжело ходить среди людей...*», «*О доблестях, о подвигах, о*

славе...». Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство Родины. Своеобразие лирических интонаций Блока. Образы и ритмы поэта.

Сергей Александрович Есенин. Слово о поэте.

«Вот уж вечер...», «Той ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...». Тема любви в лирике поэта. Народно-песенная основа произведений поэта. Сквозные образы в лирике Есенина. Тема России — главная в есенинской поэзии.

Владимир Владимирович Маяковский. Слово о поэте.

«Послушайте!» и другие стихотворения по выбору учителя и учащихся. Новаторство Маяковского-поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. Маяковский о труде поэта.

Марина Ивановна Цветаева. Слово о поэте. *«Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «С большою нежностью — потому...», «Откуда такая нежность?..», «Стихи о Москве».* Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.

Николай Алексеевич Заболоцкий. Слово о поэте.

«Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст». Стихотворения о человеке и природе.

Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.

Анна Андреевна Ахматова. Слово о поэте.

Стихотворные произведения из книг *«Четки», «Белая стая», «Вечер», «Подорожник», «АИИО ИОМІШ», «Тростник», «Бег времени».*

Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии. Особенности поэтики ахматовских стихотворений.

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте.

«Красавица моя, вся стать...», «Перемена», «Весна в лесу», «Любить иных тяжелей крест...». Философская глубина лирики Б. Пастернака.

Одухотворенная предметность пастернаковской поэзии. Приобщение вечных тем к современности в стихах о природе и любви.

Александр Трифонович Твардовский. Слово о поэте.

«Урожай», «Родное», «Весенние строчки», «Матери», «Страна Муравия» (отрывки из поэмы). Стихотворения о Родине, о природе. Интонация и стиль стихотворений.

Теория литературы. Силлаботоническая и тоническая системы стихосложения. Виды рифм. Способы рифмовки (углубление представлений).

Песни и романсы на стихи поэтов XIX—XX веков

Н. Языков. *«Пловец»* («Нелюдимо наше море...»); В. Соллогуб. *«Серенада»* («Закинув плащ, с гитарой под рукой...»); Н. Некрасов. *«Тройка»* («Чтоты жадно глядишь на дорогу...»); А. Вертинский. *«Доченьки»*; Н. Заболоцкий. *«В этой роще березовой...».* Романсы и песни как синтетический жанр, посредством словесного и музыкального искусства выражающий переживания, мысли, настроения человека.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Античная лирика

Гай Валерий Катулл. Слово о поэте.

«Нет, ни одна средь женщин...», «Нет, не надейся приязнь заслужить...». Любовь как выражение глубокого чувства, духовных

взлетов и падений молодого римлянина. Целомудренность, сжатость и тщательная проверка чувств разумом. Пушкин как переводчик Катулла {«Мальчику»}.

Гораций. Слово о поэте.

«*Я воздвиг памятник...*». Поэтическое творчество в системе человеческого бытия. Мысль о поэтических заслугах — знакомство римлян с греческими лириками. Традиции горацианской оды в творчестве Державина и Пушкина.

Данте Алигьери. Слово о поэте.

«*Божественная комедия*» (фрагменты). Множественность смыслов поэмы: буквальный (изображение загробного мира), аллегорический (движение идеи бытия от мрака к свету, от страданий к радости, от заблуждений к истине, идея восхождения души к духовным высотам через познание мира), моральный (идея воздаяния в загробном мире за земные дела), мистический (интуитивное постижение божественной идеи через восприятие красоты поэзии как божественного языка, хотя и сотворенного земным человеком, разумом поэта). Универсально-философский характер поэмы.

Уильям Шекспир. Краткие сведения о жизни и творчестве Шекспира. Характеристики гуманизма эпохи Возрождения.

«*Гамлет*» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: монологи Гамлета из сцены пятой (1-й акт), сцены первой (3-й акт), сцены четвертой

(4-й акт). «Гамлет» — «пьеса на все века» (А. Аникст). Общечеловеческое значение героев Шекспира. Образ Гамлета, гуманиста эпохи Возрождения. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «расшатавшегося века». Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философская глубина трагедии «Гамлет». Гамлет как вечный образ мировой литературы. Шекспир и русская литература.

Теория литературы. Трагедия как драматический жанр (углубление понятия).

Иоганн Вольфганг Гете. Краткие сведения о жизни и творчестве Гете. Характеристика особенностей эпохи Просвещения.

«*Фауст*» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например, «*Пролог на небесах*», «*У городских ворот*», «*Кабинет Фауста*», «*Сад*»,

«*Ночь. Улица перед домом Гретхен*», «*Тюрма*», последний монолог Фауста из второй части трагедии).

«Фауст» — философская трагедия эпохи Просвещения. Сюжет и композиция трагедии. Борьба добра и зла в мире как движущая сила его развития, динамики бытия. Противостояние творческой личности Фауста и неверия, духа сомнения Мефистофеля. Поиски Фаустом справедливости и разумного смысла жизни человечества. «Пролог на небесах» — ключ к основной идее трагедии. Смысл противопоставления Фауста и Вагнера, творчества и схоластической рутины. Трагизм любви Фауста и Гретхен.

Итоговый смысл великой трагедии — «Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день идет за них на бой». Особенности жанра трагедии

«Фауст»: сочетание в ней реальности и элементов условности и фантастики. Фауст как вечный образ мировой литературы. Гете и русская литература.

Теория литературы. Философско-драматическая поэма.

Тематическое планирование с указанием количества академических часов в 9 классе.

№ п/п	Название раздела (темы)	Реализация модуля программы воспитания «Школьный урок»	Кол-во часов
1.	Введение	<p>Духовно-нравственное воспитание: - воспитание культуры толерантности, милосердия; - формирование активной жизненной позиции.</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание: -прививать учащимся любовь к Родине; -приобщение к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу; -формирование основы национального самосознания.</p> <p>Культуротворческое и эстетическое воспитание: -выявление, поддержка и развитие творческих способностей, обучающихся; -развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом; --освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка; -развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы; - приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры.</p>	1
2.	Из древнерусской литературы	<p>Интеллектуальное воспитание: освоение базовых понятий по литературе</p> <p>Нравственное воспитание: побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения</p> <p>Социально-коммуникативное воспитание: сознательная ориентация учащихся на позиции других людей: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми</p> <p>Трудовое воспитание: освоение практического применения научных знаний русскому языку в жизни</p>	3

3.	Из литературы XVIII века	<p>Гражданско-патриотическое воспитание: -прививать учащимся любовь к Родине; -приобщение к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу; -формирование основы национального самосознания.</p> <p>Культуротворческое и эстетическое воспитание: -выявление, поддержка и развитие творческих способностей, обучающихся; -развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом; --освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка; -развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы.</p>	8
4	Из русской литературы XIX века	<p>Духовно-нравственное воспитание: - воспитание культуры толерантности, милосердия; - формирование активной жизненной позиции.</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание: -прививать учащимся любовь к Родине; -приобщение к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу; -формирование основы национального самосознания.</p> <p>Культуротворческое и эстетическое воспитание: -выявление, поддержка и развитие творческих способностей, обучающихся; -развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом; --освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка; -развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы; - приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры.</p>	55
5	Из русской литературы XX века	<p>Интеллектуальное воспитание: освоение базовых понятий по литературе</p> <p>Нравственное воспитание: побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения</p> <p>Социально-коммуникативное воспитание: сознательная ориентация учащихся на позиции других людей: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми</p> <p>Трудовое воспитание: освоение практического применения научных знаний русскому языку в жизни</p>	29

6	Из зарубежной литературы	<p>Духовно-нравственное воспитание: - воспитание культуры толерантности, милосердия.</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание: -приобщение к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу; -формирование основы национального самосознания.</p> <p>Культуротворческое и эстетическое воспитание: -выявление, поддержка и развитие творческих способностей, обучающихся; -развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности черезприобщение к искусству в целом; --освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ,самооценка; -развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениямшколы.</p>	5
7	Итоговый урок	<p>Духовно-нравственное воспитание: - воспитание культуры толерантности, милосердия; - формирование активной жизненной позиции.</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание: -прививать учащимся любовь к Родине; -приобщение к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу; -формирование основы национального самосознания.</p> <p>Культуротворческое и эстетическое воспитание: -выявление, поддержка и развитие творческих способностей, обучающихся; -развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности черезприобщение к искусству в целом; --освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ,самооценка; -развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениямшколы; - приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры.</p>	1
8	Итого		102

Календарно-тематическое планирование «Литература» _8_ класс

№ урока, тема. Основное содержание.	Виды деятельности	Вид урока .	Планируемые результаты освоения материала	Домашне е задание	Дата проведения	
					по план у	факти - ческа я
Введение (1 час)						
1. Введение. Литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы. Выявление уровня литературного развития учащихся.	Вступительный урок Рассказ учителя с элементами беседы, работа с учебником	Урок-беседа	Знать о связи литературы и истории Уметь работать с учебником, вступать в диалог Вызвать интерес учащихся к изучению литературы	Подготовить пересказ вступительной статьи учебника (с.3-4), сопроводить его примерами из прочитанных произведений.		
Русский фольклор. Устное народное творчество (3 часа)						

<p>2. Устное народное творчество. Отражение жизни народа в народных песнях. Лирические песни «В темном лесе...», «Уж ты ночка, ночка темна/t...», «Вдоль по улице метелица метет...».</p> <p>3. Исторические песни «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен». Частушка как малый песенный жанр. Еетематика и поэтика. Особенности художественной формы фольклорных произведений.</p>	<p>Рассказ учителя с элементами беседы.с/р, сообщения Сообщение учащихся, беседа, анализ поэтики исторических песен</p>	<p>Урок-беседа</p>	<p>Знать народные песни как жанр фольклора, тексты песен: «В темном лесе...», «Уж ты ночка,ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...» Уметь слушать, работать с художественным текстом</p> <p>Знать своеобразие исторических песен, тексты песен: «Пугачёв в темнице», «Пугачёв казнен». Уметь слушать, работать с художественным текстом Воспитание любви к Отечеству, своему родному краю</p>	<p>Стр.6 -13 (до темы "Частушки"), подготовить пересказ прочитанного</p> <p>Подготовить сообщение по теме "Частушки" или "Лирические песни"</p>		
<p>4. Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком». Особенности содержания и художественной формы народных преданий.</p>	<p>Работа с учебником, беседа</p>	<p>Урок-беседа</p>	<p>Знать особенности содержания и художественной формы преданий Уметь определять жанр произведения Ценность человеческой личности самой по себе</p>	<p>Прочитать предание "О покорении Сибири Ермаком".</p>		
<p>Древнерусская литература (3 часа)</p>						

<p>5. Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского» {фрагменты). Защита русских земель от врагов и бранные подвиги Александра Невского. Особенности содержания и формы воинской повести и жития.</p>	<p>Рассказ учителя с элементами беседы, работа над повестью</p>	<p>Урок-практикум</p>	<p>Знать закономерности развития ДРЛ, жанры Уметь отбирать определения, характеризующие тональность литературы Др. Руси, ее художественный мир Осмысление закономерности развития ДРЛ и ее роль в становлении русской культуры</p>	<p>Ответить на вопросы учебника</p>		
<p>6-7 «Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века. Действительные и вымышленные события, новые герои, сатирический пафос произведения. Особенности поэтики бытовой сатирической повести.</p>	<p>Работа с учебником, беседа</p>	<p>Урок внеклассного чтения</p>	<p>Знать черты средневековой литературы, ее литературно-новаторство Уметь отвечать на вопросы по прочитанному произведению, строить рассуждения на нравственно-этические темы Идейно-художественное своеобразие повести: что есть правда, справедливость в жизни</p>	<p>прочитать в учебнике о древнерусской литературе ее повесть об Александре Невском</p>		
Русская литература XVIII века (2 часа)						
<p>7. Д. И. Фонвизин. «Недоросль» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Понятие о классицизме. Речевые характеристики главных героев как средство создания комического.</p>	<p>Рассказ, аналитическая беседа</p>	<p>Урок-беседа</p>	<p>Знать содержание пьесы, черты классицизма Уметь самостоятельно делать выводы, строить рассуждения на нравственно-этические темы, давать характеристику герою, выражать свое отношение к поступкам</p>	<p>Читать комедию Д.И. Фонвизина "Недоросль"</p>		

<p>8 Анализ эпизода комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль» (по выбору учителя). Особенности анализа эпизода драматического произведения. Основные правила классицизма в драматическом произведении.</p>	<p>Рассказ, аналитическая беседа</p>	<p>Урок-практикум</p>	<p>героев Знать: понятие «речевая характеристика», основные правила классицизма в произведении</p>	<p>Чтение произведения "Недоросль", стр.41-72, чтение биографии Д.И.Фонвизина, подготовиться к ответам на вопросы</p>		
<p>Русская литература XIX века (33 часа)</p>						

<p>9. И. А. Крылов. Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя» и «Обоз», их историческая основа. Мораль басен. Сатирическое изображение человеческих и общественных пороков.</p>	<p>Чтение, беседа анализ</p>	<p>Урок-беседа</p>	<p>Знать термины, связанные с басней как жанром: аллегория, иносказание, эзопов язык. Уметь определять мораль басен, выразительно читать (инсценировать), строить рассуждения на нравственно-этические темы Использовать слова морального вывода в определенных случаях повседневной жизни.</p>	<p>чтение статьи в учебник по теме урока</p>		
<p>10. И. А. Крылов — поэт и мудрец. Многогранность личности баснописца. Отражение в баснях таланта Крылова — журналиста, музыканта, писателя, философа.</p>	<p>Сообщения учащихся, пересказ, беседа, сравнительный анализ</p>	<p>Урок внеклассного чтения</p>	<p>Знать понятие о думе, содержание и историческую основу думы Уметь выразительно читать Уметь самостоятельно делать выводы</p>	<p>чтение статьи в учебник по теме урока</p>		
<p>11. К. Ф. Рылеев. Слово о поэте. Думы К. Ф. Рылеева. Дума «Смерть Ермака» и ее связь с русской историей. Тема расширения русских земель. Образ Ермака Тимофеевича. Дума Рылеева и народное предание «Опокорении Сибири Ермаком»: сопоставительный анализ. Понятие о думе. Характерные особенности жанра. Народная песня о Ермаке на стихи К. Ф. Рылеева.</p>	<p>Аналитическая беседа, выразительное чтение</p>	<p>Урок-практикум</p>	<p>Знать основные факты жизни и творчества поэта Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст</p>	<p>найти интересные факты о В.А Жуковском</p>		

<p>12. А. С. Пушкин. Слово о поэте. Его отношение к истории и исторической теме в литературе. Стихотворения «Туча», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября». Их основные темы и мотивы. Особенности поэтической формы.</p>	<p>Работа по учебнику, аналитическая беседа</p>	<p>Урок-беседа</p>	<p>Знать творческую историю написания повести Уметь делать сообщение Учить использовать оценочно-poleмические высказывания, включая модальные формы речи</p>	<p>записать хронологию жизни и творчества А.С. Пушкина</p>		
<p>13. А. С. Пушкин и история. Историческая тема в творчестве Пушкина (на основе изученного в 6—7 классах).</p>	<p>Аналитическая беседа, сжатый пересказ</p>	<p>Урок-семинар</p>	<p>Знать этапы формирования характера П. Гринёва Уметь выражать свое отношение к прочитанному, владеть различными видами пересказа Знать понятия: долг, честь, достоинство</p>	<p>чтение статьи в учебнике по теме урока</p>		
<p>14. А. С. Пушкин. «История Пугачева» (отрывки). История пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя. Отношение к Пугачеву народа, дворян и автора.</p>	<p>Чтение эпизодов, аналитическая беседа</p>	<p>Урок-беседа</p>	<p>Знать содержание изучаемых глав, систему художественных образов повести Уметь строить рассуждения на нравственно-этические темы, давать характеристику герою</p>	<p>чтение статьи в учебнике по теме урока</p>		
<p>15. А. С. Пушкин; «Капитанская дочка». История создания произведения. Герои и их исторические прототипы.</p>	<p>Чтение эпизодов, аналитическая беседа</p>	<p>Урок-беседа</p>	<p>Знать содержание изучаемых глав, систему художественных образов повести Уметь выявлять авторскую позицию, сопоставлять эпизоды, выражать свое отношение к поступкам героев</p>	<p>читать роман "Капитанская дочка"</p>		

<p>16. Гринев: жизненный путь героя. Нравственная оценка его личности. Гриневи Швабрин. Гринев и Савельич.</p>	<p>Чтение, беседа, анализ</p>	<p>Урок-беседа</p>	<p>Знать смысл названия повести Уметь сравнивать героев Уметь выражать свое отношение к прочитанному, участвовать в диалоге по прочитанному произведению Следование этическим нормам и правилам ведения диалога</p>	<p>читат ь роман "Капитанс кая дочка"</p>		
<p>17. Семья капитана Миронова. Маша Миронова — нравственный идеал Пушкина.</p>	<p>аналитическая беседа</p>	<p>Урок-беседа</p>	<p>Знать значение образа Пугачёва Уметь самостоятельно делать выводы</p>	<p>читат ь роман "Капитанс кая дочка"</p>		
<p>18. Пугачев и народное восстание в романе и в историческом труде Пушкина. Народное восстание в авторской оценке.</p>	<p>Работа с учебником, беседа</p>	<p>Урок-практикум</p>	<p>Уметь обдумывать тему, ставить перед собой вопросы, определяющие ход рассуждения, воплощать в записи не только развитие собственной мысли, но и читательские переживания.</p>	<p>читат ь роман "Капитанс кая дочка"</p>		
<p>19. Гуманизм и историзм А. С. Пушкина в романе «Капитанская дочка». Историческая правда и художественный вымысел. Особенности композиции. Фольклорные мотивы. Понятие о романе и реалистическом произведении. Подготовка к сочинению по роману А. С. Пушкина «Капитанская дочка»</p>	<p>Рассказ, беседа.</p>	<p>Урок развития речи</p>	<p>Уметь строить рассуждения на нравственно-этические темы, давать характеристику герою</p>	<p>читат ь роман "Капитанс кая дочка"</p>		

20. А. С. Пушкин. «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы. Система образов персонажей в повести. Образ Петербурга. Композиция повести: смысл названия, эпиграфов, символических и фантастических образов, эпилога.	Комментированное чтение, анализ	Урок-беседа	Знать структурные особенности произведения, способы раскрытия образа главного героя давать характеристику герою участвовать в диалоге по прочитанному произведению			
21. Контрольная работа по творчеству А. С. Пушкина.	Проверка ЗУН учащихся	Урок контроля	Знать этапы жизни и творчества Пушкина.			
22. М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Воплощение исторической темы в творчестве М. Ю. Лермонтова (с обобщением изученного в 6-7 классах).	Аналитическая беседа, чтение	Семинар	Уметь строить рассуждения, давать характеристику герою			
23. М. Ю. Лермонтов. «Мцыри». Мцыри как романтический герой; Воспитание в монастыре. Романтизм-условный историзм поэмы.	Лекция, беседа, работа с книгой	Урок-беседа	Уметь строить рассуждения на нравственно-этические темы, давать характеристику герою			
24. Особенности композиции поэмы «Мцыри». Роль описаний природы в поэме. Анализ эпизода из поэмы «Мцыри». Развитие представлений о жанре романтической поэмы.	Чтение, беседа	Урок-практикум	Уметь обдумывать тему, ставить перед собой вопросы, определяющие ход рассуждения, воплощать в записи не только развитие собственной мысли, но и читательские переживания.			
25. Обучение сочинению по поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри»: «Анализ эпизода в поэме „Мцыри“ (по выбору учащегося)». «Мцыри как романтический герой». «Природа и человек в поэме „Мцыри“».	Чтение по ролям, аналитическая беседа	Урок развития речи	Уметь самостоятельно делать выводы			

<p>26. Н. В. Гоголь. Слово о писателе. Его отношение к истории, исторической теме в художественном творчестве. Исторические произведения в творчестве Гоголя (с обобщением изученного в 5—7 классах).</p>	<p>Чтение, групповая работа</p>	<p>Урок- семинар</p>	<p>Знать художественные особенности пьесы Уметь строить рассуждения на нравственно-этические темы Побудить учащихся к самостоятельному анализу образов; учить «сквозь смех слышать грусть», воспитывать желание бороться со всем «дурным в России».</p>			
<p>27. Н. В. Гоголь. «Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью». История создания комедии и ее первой постановки «Ревизор» в оценке современников.</p>	<p>Чтение, аналитическая беседа</p>	<p>Урок-беседа</p>	<p>Знать характер Хлестакова, понятие хлестаковщины, смысл эпиграфа Уметь выражать свое отношение к прочитанному участвовать в диалоге по прочитанному произведению</p>			
<p>28. Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. Приемы сатирического изображения чиновников. Развитие представлений о комедии, сатире и юморе.</p>	<p>Работа с учебником, беседа</p>	<p>Урок-практикум</p>	<p>Знать: особенности композиции комедии Н Гоголя Уметь самостоятельно работать, участвовать в диалоге по прочитанному произведению, формулировать свое собственное, личное отношение к прочитанному.</p>			
<p>29. Хлестаков. Понятие о «миражной интриге». Хлестаковщина как нравственное явление.</p>	<p>Работа с учебником, беседа</p>	<p>Урок-практикум</p>	<p>Уметь самостоятельно делать выводы</p>			

<p>30. Особенности композиционной структуры комедии. Специфика завязки развития действия, кульминации, истинной и ложной развязки, финала, немой сцены. Подготовка к домашнему сочинению «Роль эпизода в драматическом произведении» (на примере элементов сюжета и композиции комедии Н. В. Гоголя «Ревизор»).</p>	<p>Работа с учебником, беседа</p>	<p>Урок развития речи</p>	<p>Уметь давать аргументированную оценку</p>			
<p>31. Н. В. Гоголь. «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе (с обобщением ранее изученного). Потеря Башмачкиным лица. Духовная сила героя и его противостояние бездушию общества.</p>	<p>Рассказ учителя, комментированное чтение</p>	<p>Урок-беседа</p>	<p>Знать основные страницы жизни и творчества писателя, Знать содержание и историческую основу Уметь самостоятельно работать участвовать в диалоге по прочитанному произведению Сформулировать свое собственное, личное отношение к произведениям С.-Щ.</p>			

32. Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга. Роль фантастики в повествовании.	Работа с учебником, беседа	Урок-практикум	Знать: средства создания комического в произведении Уметь: анализировать эпизод			
33. М. Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе, редакторе, издателе. «История одного города» (отрывок). Художественно-политическая сатира на общественные порядки. Обличение строя, основанного на бесправии народа. Образы градоначальников. Средства создания комического в произведении. Ирония, сатира. Гипербола, гротеск. Пародия. Эзопов язык.	Рассказ учителя, комментированное чтение	Урок-беседа	Знать пройденный материал			
34. Обучение анализу эпизода из романа «История одного города».	Сообщение, пояснение учителя, аналитическое чтение	Урок развития речи	Уметь самостоятельно делать выводы, строить рассуждения на нравственно-этические темы,			
35. Контрольная работа по творчеству М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, М. Е. Салтыкова-Щедрина	Проверка ЗУН учащихся	Урок контроля	Знать основные биографические сведения, историю создания рассказа, прием «контраста» владеть различными видами пересказа			
36. Н. С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений». Защита обездоленных. Сатира на чиновничество. Развитие понятия о рассказе. Художественная деталь как средство создания художественного образа.	Аналитическая беседа с чтением эпизодов	Урок-беседа	Знать биографические сведения о Лескове, своеобразие рассказа, изображение психологического состояния человека Уметь самостоятельно делать выводы, строить рассуждения на нравственно-этические темы,			

37.Л. Н. Толстой. Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Образ рассказчика. Главные герои. Идеяделенности двух России. Мечта о воссоединении дворянства инарода.	Работа с учебником, беседа	Урок-беседа	Уметь самостоятельно делать выводы . Уметь выразить своеотношение к прочитанному участвовать в диалоге по прочитанному произведению			
38. Мастерство Л. Н. Толстого в рассказе «После бала». Особенности композиций. Антитеза, портрет, пейзаж, внутренниймонолог как приёмы изображения внутреннего состояния героев. Психологизм рассказа.	Работа с учебником, беседа	Урок-практикум	Знать пройденный материал			
39. Нравственные проблемы повести Л. Н.Толстого «Отрочество».	Беседа, пересказ	Урок внеклассног очитения	Знать личность автора, философский смысл рассказа. Уметь анализировать эпическое произведение.			
40. Поэзия родной природы в творчестве А, С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф. И. Тютчева, А, А. Фета, А. Н. Майкова.	Работа с учебником, беседа	Урок внеклассног очитения	Знать: пройденный материал			
41.А. П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» (из трилогии) какистория об упущенном счастье. Психологизм рассказа.	Работа с учебником, беседа	Урок-беседа	Знать личность автора, философский смысл рассказа Уметь анализировать эпическоепроизведение Рассмотреть вопрос, которыйволновал Чехова, - вопрос человеческой свободы			
Русская литература XX века (20 часов)						

<p>42. <i>И. А. БУНИН</i>. Слово о писателе. Проблема рассказа «Кавказ». Мастерство <i>И. А.</i> Бунина-прозаика.</p>	<p>Сообщение, рассказ учителя, чтение, беседа</p>	<p>Урок-беседа</p>	<p>Знать жизнь и судьбу писателя, особенности его творческой индивидуальности Уметь строить рассуждения на нравственно-этические темы</p>			
<p>43. А.И. Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Кустсирени». Представления о любви и счастье в семье. Понятие о сюжете и фабуле.</p>	<p>Пересказ, беседа</p>	<p>Урок-беседа</p>	<p>Знать факты жизни и творчества писателя, нравственные проблемы рассказа Уметь составлять конспект статьи учебника владеть различными видами пересказа</p>			
<p>44. Урок-диспут «Что значит быть счастливым?». Подготовка к домашнему сочинению по рассказам Н. С. Лескова, Л. Н. Толстого, А.П. Чехова, И. А. Бунина, А. И. Куприна.</p>	<p>Рассказ учителя, сообщения, беседа, аналитическое чтение</p>	<p>Урок развития речи</p>	<p>Знать жизнь и творчество писателя, история создания рассказа, приемы сопоставительного анализа Уметь анализировать художественный образ Уметь выразить свое отношение к прочитанному выражать свое отношение к поступкам героев Поразмышлять над позицией автора о том, что деньги – проверка нравственной стойкости человека</p>			

<p>45. А. А. Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве. «Россия». Образ России и ее истории. Обучение выразительному чтению.</p>	<p>Сообщение, рассказ учителя, чтение, беседа</p>	<p>Урок-беседа</p>	<p>Знать основные этапы жизненного пути, жизненную позицию писателя Уметь самостоятельно делать выводы. Уметь выражать свое отношение к прочитанному Формирование эмоциональной отзывчивости учащихся на сложные жизненные ситуации</p>			
<p>46. С. А. Есенин. Слово о поэте. «Пугачев» — поэма на историческую тему. Образ предводителя восстания. Понятие о драматической поэме</p>	<p>Рассказ учителя, сообщения, беседа, аналитическое чтение</p>	<p>Урок-беседа</p>	<p>Уметь самостоятельно делать выводы. Уметь выражать свое отношение к прочитанному</p>			
<p>47-48. Урок-конференция. Образ Пугачева в фольклоре, произведениях А. С. Пушкина и С. А. Есенина. Подготовка к домашнему сочинению</p>	<p>Рассказ учителя, сообщения, беседа, аналитическое чтение</p>	<p>Уроки развития речи</p>	<p>Уметь анализировать художественное произведение Раскрыть вопрос об ответственности каждого перед родной страной</p>			
<p>49 И. С. Шмелев. Слово о писателе. «Как я стал писателем» — воспоминание о пути к творчеству.</p>	<p>Сообщение, рассказ учителя, чтение, беседа</p>	<p>Урок-беседа</p>	<p>Знать историю создания рассказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению</p>			
<p>50. Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“» (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий. Ироническое повествование о прошлом и современности; Тэффи. «Жизнь и воротник»; М. М. Зощенко «История болезни».</p>	<p>Защита творческих работ</p>	<p>Урок внеклассного чтения</p>	<p>Уметь самостоятельно делать выводы Учить выступать перед одноклассниками Следование этическим нормам и правилам ведения диалога</p>			

51. М. А. Осоргин. Слово о писателе. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне» .	Рассказ учителя, чтение, пересказ	Урок-беседа	Знать биографию писателя, владеть различными видами пересказа. Задуматься над тем, какой сложный путь должен пройти писатель до создания настоящего художественного произведения			
52. Контрольная работа по творчеству Л. Н.Толстого, А.П. Чехова, И. А. Бунина, М. Горького, А. А. Блока, С. А. Есенина.	Проверка ЗУН учащихся	Урок контроля	Знать произведения писателей, средства создания авторами сатирического произведения, участвовать в диалоге по прочитанному произведению			
53. А. Т. Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Теркин». Картины фронтовой жизни в поэме. Тема честного служения Родине. Восприятие поэмы современниками.	Лекция, беседа, работа с книгой	Урок-беседа	Знать биографию писателя, особенности произведения			
54. Василий Теркин — защитник родной страны. Новаторский характер образа Василия Теркина. Правда о войне в поэме Твардовского.	Рассказ учителя, чтение, пересказ	Обучение устному рассказу	Знать определяющие качества В. Теркина Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, давать характеристику герою			
55. Композиция и язык поэмы «Василий Теркин». Юмор. Фольклорные мотивы. Авторские отступления. Мастерство А. Т. Твардовского в поэме.	Беседа, работа с книгой	Урок-практикум	Знать факты биографии Твардовского, творческий замысел поэмы Уметь передавать разговорные интонации, читая поэму			

<p>56. А. П. Платонов. Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение». Нравственная проблематика и гуманизм рассказа.</p>	<p>Урок-размышление надглавным героем поэмы.</p>	<p>Урок внеклассного чтения</p>	<p>Знать биографию писателя, владеть различными видами пересказа. Задуматься над тем, какой сложный путь должен пройти писатель до создания настоящего художественного произведения</p>			
<p>57. Урок-концерт. Стихи и песни о Великой Отечественной войне. Боевые подвиги и военные будни в творчестве М. Исаковского («Катюша», «Враги сожгли родную хату...»), Б. Окуджавы («Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют.. »), А. Фатьянова («Соловьи»), Л. Ошанина («Дороги»).</p>	<p>Организация совместной учебной деятельности</p>	<p>Урок развития речи</p>	<p>Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст</p>			
<p>58. В. П. Астафьев. Слово о писателе. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет». Отражение военного времени в рассказе. Развитие представлений о герое-повествователе.</p>	<p>Сообщение, комментированное чтение</p>	<p>Урок-беседа</p>	<p>Знать биографию писателя, его нравственную позицию и способы ее выражения владеть различными видами пересказа Помочь учащимся постичь гуманистический смысл повести</p>			
<p>59. Классное сочинение «Великая Отечественная война в литературе XX века»(произведение по выбору учащегося).</p>	<p>Самостоятельная работа учащихся</p>	<p>Урок развития речи</p>	<p>Знать героические страницы русской поэзии Уметь выразительно читать стихотворения Силой слова и музыки воздействовать на души детей</p>			
<p>60-61. Русские поэты о Родине, родной природе. Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине. Мотивы воспоминаний, грусти, надежды.</p>	<p>Сообщение, чтение, беседа</p>	<p>Уроки внеклассного чтения</p>	<p>Уметь выражать свое отношение к прочитанному, строить рассуждения на нравственно-этические</p>			

			темы			
Зарубежная литература (6 часов)						
62. У. Шекспир. Слово о писателе. «Ромео и Джульетта». Поединок семейной вражды и любви. «Вечные проблемы» в трагедии Шекспира. Конфликт как основа сюжета драматического произведения. Анализ эпизода из трагедии «Ромео и Джульетта».	Чтение фрагментов трагедии с элементами беседы	Урок-практикум	Знать эпоху Возрождения, представление о Шекспире как писателе Уметь выражать свое отношение к прочитанному выражать свое отношение к поступкам героев			
63. Сонеты У. Шекспира. «Кто хвалится родством своим и знаетю...», «Увы, мой стих не блещет новизной». Воспевание поэтом любви и дружбы. Сонет как форма лирической поэзии.	Выразительное чтение, анализ	Урок-практикум	Уметь читать выразительно			
64-66 Ж-Б. Мольер. «Мешанин во дворянстве» (сцены). Сатира на дворянство и невежественных буржуа. Черты классицизма в комедии Мольера. Мастерство писателя. Общечеловеческий смысл комедии.	Сообщение, рассказ учителя, чтение, беседа	Урок-беседа	Знать содержание пьесы, черты классицизма Уметь самостоятельно делать выводы, давать характеристику герою			
67. Дж. Свифт. Слово о писателе. «Путешествия Гулливера» как сатира на государственное устройство общества.	Рассказ учителя, чтение, пересказ, беседа	Уроки внеклассного чтения	Знать страницы жизни и творчества писателя владеть различными видами пересказа			
68. В. Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман.	Сообщение, рассказ учителя, чтение, беседа	Уроки внеклассного чтения	Знать жизнь и творчество писателя, своеобразие «Айвенго» как исторического романа владеть различными видами пересказа, давать характеристику герою			
Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе. Итоги года (1 час)						
69. Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе. Итоги года и задание на лето.	Проверка ЗУН учащихся	Урок-зачет	Уметь анализировать художественное произведение			

Календарно-тематическое планирование «Литература». 9 класс.

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов	Материально-техническое оснащение	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия	Даты проведения	
					План.	Факт.
Введение 1 ч						
1	1. Литература и ее роль в духовной жизни человека	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать «стартовую» мотивацию к обучению, самосовершенствованию. Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Коммуникативные УУД: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей		
Из древнерусской литературы 3ч						
2	1. Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве» – величайший памятник древнерусской	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных	Личностные УУД: формировать целостное представление об историческом прошлом Руси. Познавательные УУД: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости		

	литературы		<p>организаций. В 2 ч. – М.:Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>от поставленной цели, определять понятия.</p> <p>Коммуникативные УУД: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p> <p>Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p>		
3	2. Центральные образы «Слова...». Образы русских князей, Ярославны, Русской земли, автора	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.:Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формировать устойчивую мотивацию индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p>		

4	3. Основная идея и поэтика «Слова...»	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p> <p>Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p>Домашнее сочинение: письменный ответ на один из проблемных вопросов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чем привлекательны образы русских князей в «Слове...»? 2. Какие идеальные черты русской женщины отразились в образе Ярославны? 3. Каким предстаёт в «Слове...» образ Русской земли? 4. Каковы способы выражения авторской позиции в «Слове...»? Проект. Составление электронной презентации «Классицизм в изобразительном искусстве» 		
<p>Из русской литературы XVIII века 8ч</p>						
5	1. Классицизм в русском и мировом искусстве	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p>Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.</p>		

6	2. М.В. Ломоносов: жизнь и творчество (обзор). «Вечернее размышление...». Особенности содержания и формы произведения	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать спектр этических чувств, чувство патриотизма, гордости за историческое прошлое Отечества. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной, монологической контекстной речью. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.		
7	3. М.В. Ломоносов. «Одана день восшествия...» Прославление родины, мира, науки, просвещения в произведениях М.В. Ломоносова.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать внутреннюю позицию школьника на основе поступков положительного героя, формировать нравственно-этическую ориентацию, обеспечивающую личностный выбор. Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.		
8	4. Г.Р. Державин: жизнь и творчество (обзор). «Властителям и судиям». Тема несправедливости сильных мира сего	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.	Личностные УУД: формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства. Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое		

			Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Проект. Подготовка читательской конференции «В творческой лаборатории поэта» о жизни и творчестве Державина		
9	5. Г. Р. Державин. «Памятник». Мысль обессмертия поэта. Традиции и новаторств творчестве Державина	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства. Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.		
10	Вн. чтение 6. Квинт Гораций Флакк. «К Мельпомене» («Я воздвиг памятник...»). Традиции античной оды в творчестве Державина.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Познавательные УУД: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные УУД: уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.		

11	7. Н.М. Карамзин. Словоо писателе. Понятие о сентиментализме. «Бедная Лиза»: сюжет игерои	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник дляобщеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.:Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки,принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки исследовательской деятельности и способности вести диалог с другими людьми идостигать в нем взаимопонимания. Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимуюинформацию в предложенных текстах. Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути еедостижения. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия,планировать алгоритм ответа.		
12	Развитие речи 8. Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза». Утверждение общечеловеческ их ценностей. «Осень» какпроизведение сентиментализма	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник дляобщеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.:Просвещение, 2019. Комплекс технических средствобучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки,принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки исследовательской деятельности и способности вести диалог с другими людьми идостигать в нем взаимопонимания. Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимуюинформацию в предложенных текстах. Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути еедостижения. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия,планировать алгоритм ответа.		
Из русской литературы XIX века. 55ч						
13	1 Русские поэты первой половины XIX века: К. Н.Батюшков, В. К. Кюхельбекер, К. Ф. Рылеев, А. А. Дельвиг, Н.М. Языков, П. А. Вяземский, Е. А. Баратынский . Понятие о романтизме..	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник дляобщеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.:Просвещение, 2019. Комплекс технических средствобучения (компьютер, мультимедиа проектор,	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа исамоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используяизученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученногоматериала.		

			колонки, принтер и др.)		
14	2. В.А. Жуковский – поэт-романтик. Слово о поэте. «Море». Образы моря и неба: единство и борьба.	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.</p> <p>Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.</p>	
15	3. В.А. Жуковский. «Невыразимое». Границы выразимого в слове и чувстве	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p>Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь определять меру усвоения изученного материала.</p>	

16	4. В.А. Жуковский «Светлана»: черты баллады. Особенности жанра баллады	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p>Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь определять меру усвоения изученного материала.</p>		
17	5. В.А. Жуковский «Светлана»: образ главной героини	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p>Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь определять меру усвоения изученного материала.</p> <p>Проект. Составление электронной презентации «Сюжеты и герои русских и зарубежных баллад» (с обобщением ранее изученного)</p>		
18	6. А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Жизнь и творчество писателя (обзор)	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер,</p>	<p>Личностные УУД: формировать устойчивую мотивацию к обучению и самосовершенствованию.</p> <p>Познавательные УУД: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный</p>		

			мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	опыт.		
19	7. А.С.Грибоедов. «Гореот ума»: проблематика и конфликт. Фамусовская Москва.	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формировать навыки анализа, самоанализа и самоконтроля.</p> <p>Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Проект. Подготовка маршрута заочной экскурсии «Грибоедов в Москве» с использованием материалов из раздела учебника «Литературные места России» и других источников.</p>		
20	8. А.С.Грибоедов. «Гореот ума»: образ Чацкого.	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p>Познавательные УУД: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, овладеть умениями диалогической речи.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах. Использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p>		

21	9. А.С.Грибоедов. «Гореот ума»: язык комедии.	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формировать навыки анализа, самоанализа и самоконтроля.</p> <p>Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p>		
22	10. А.С.Грибоедов. «Гореот ума» в критике. И.А.Гончаров «Мильон терзаний».	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формировать навыки анализа, самоанализа и самоконтроля.</p> <p>Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Проект. Составление электронной презентации «Герои комедии и их исполнители: из истории постановок пьесы на русской сцене»</p> <p>Домашнее сочинение на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В чём общечеловеческое звучание образов фамусовского общества? 2. Каковы сильные и слабые стороны характера Чацкого? 3. Почему образ Софьи получил разноречивые оценки в критике? 4. В чём особенности конфликта и комедийной интриги в пьесе «Горе от ума»? 		

				5. Как особенности речи персонажей комедии «Горе от ума» раскрывают своеобразие их характеров?		
23-24	11-12. Контрольная работа за первую четверть	2	<p><i>Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина.</i> <i>Контрольные работы по литературе. 9 класс: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 9 класс. В 2 частях». - М: Издательство «Экзамен», 2019.</i> Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина.</p> <p><i>Проверочные работы по литературе. 9 класс: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 9 класс. В 2 частях». - М: Издательство «Экзамен», 2019.</i></p>	<p>Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.</p> <p>Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p>Контрольная работа: письменные ответы на вопросы и тестирование по произведениям, включённым в Кодификатор элементов содержания по литературе для составления КИМ ГИА для выпускников 9 класса и КИМ ЕГЭ для выпускников 11 класса: «Слово о полку Игореве», Д. И. Фонвизин, Г. Р. Державин, В. А. Жуковский, А. С. Грибоедов.</p> <p>Проект. Составление электронной презентации «Пушкин и лицеисты».</p>		
25	13. А.С. Пушкин. Жизнь творчество. Лицейская лирика. Мотив дружбы прочного союза друзей.	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p>Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>		

26	14. А.С.Пушкин. Лирика петербургского, южного Михайловского периодов: «К Чаадаеву». Проблема свободы, служения Родине: <u>«Вглубине сибирских руд...»</u> . Тема свободы и власти в лирике Пушкина: «К морю», «Анчар».	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа. <i>Проект.</i> Составление электронной презентации «Адресаты любовной лирики А. С. Пушкина и стихи, им посвященные».		
27	15. А.С.Пушкин. Любовь как гармония душ в интимной лирике поэта: «На холмах Грузии...», «Я вас любил...».	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.		
28	16. А.С.Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.:	Личностные УУД: формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности. Познавательные УУД: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Коммуникативные УУД: уметь проявлять активность для		

			<p>Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>решения коммуникативных и познавательных задач. Регулятивные УУД: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Проект 1. Составление коллективного сборника школьных исследовательских работ «Тема памятника в русской и мировой поэзии: Гораций, Державин, Ломоносов, Пушкин, Маяковский, Ахматова, Бродский и др.» Проект 2. Составление электронной презентации «Две Болдинские осени в творчестве поэта» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>		
29	17. А. С. Пушкин. «Бесы», «Два чувства дивно близки нам...» и др. стихотворения. Две Болдинские осени в творчестве поэта	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p>		

30	18. <i>Классное сочинение по лирике А.С.Пушкина</i>	1 (р.р.)	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формирование навыков диагностической деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p>Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как отразились в лирике поэта мотивы свободы и служения родине? 2. Каковы особенности изображения любовного чувства в интимной лирике поэта? 3. Как осмысливает Пушкин в лирике жизненное предназначение поэта? 4. Почему тема памятника является сквозной в русской лирике? 5. В чём созвучие картин природы душевному состоянию человека в лирике Пушкина? 		
31	19. А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери». Трагедийное начало. Проблема «гения и злодейства».	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор,</p>	<p>Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа,</p>		

			колонки, принтер и др.)	работать самостоятельно.		
32	20. А.С. Пушкин «Евгений Онегин», как новаторское произведение.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.		
33	21. А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: главные мужские образы романа. Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.		

34	22. А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Татьяна Ларина - нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Регулятивные УУД: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.		
35	23. А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев. Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.		
36	24. Образ автора в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию. Познавательные УУД: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.		

37	25. А.С.Пушкин. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Реализм романа	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию. Познавательные УУД: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.		
38	26. А.С.Пушкин. «Евгений Онегин». Роман в зеркале критики.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию. Познавательные УУД: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.		

39	<p>27. Сбор и систематизация материала к сочинению по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».</p>	1 (р.р.)	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p> <p>Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p>Сбор и систематизация материала к сочинению на одну из тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каковы психологические мотивы поступков и взаимоотношений героев романа «Евгений Онегин»? 2. Какова конкретно-историческая и общечеловеческая сущность характеров Татьяны и Онегина? 3. Как в образе автора романа «Евгений Онегин» отразились черты личности А. С. Пушкина? 4. Какой предстаёт Россия на страницах романа «Евгений Онегин»? 5. Какие философские размышления о жизни отразились в лирических отступлениях романа «Евгений Онегин»? 		
40	<p>28. Классное сочинение по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».</p>	1 (р.р.)	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p>Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p>Написание сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из предложенных тем (Смотри урок 43).</p>		

41	29.М.Ю. Лермонтов. Хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта. «Парус», «Узник», «И скучно и грустно...», «Выхожу один я на дорогу...»	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Проект. Составление заочной экскурсии в музей Лермонтова в Пятигорске или в Тарханах.		
42	30. Образ поэта-пророка в лирике: «Смерть поэта», «Поэт», «Пророк».	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Подготовка выразительного чтения наизусть одного из стихотворений.		
43	31.М.Ю.Лермонтов. Любовь как страсть, приносящая страдания, в лирике поэта: «Нищий», «Расстались мы, но твой	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.:	Личностные УУД: формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.		

	портрет...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...»		Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Проект. Составление электронного альбома «Адресаты любовной лирики М. Ю. Лермонтова и послания поэта к ним» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.		
44	32. М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.		

45	<p>33. Подготовка к домашнему сочинению по лирике М. Ю. Лермонтова</p>	1 (р.р.)	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p> <p>Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p>Написание домашнего сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В чём трагизм темы одиночества в лирике Лермонтова? 2. Почему лирический герой поэзии Лермонтова смотрит на своё поколение и на свою эпоху печально? 3. Почему лирический герой поэзии Лермонтова воспринимает любовь как страсть, приносящую страдания? 4. В чём необычность воплощения темы поэта и поэзии в лирике Лермонтова? 5. Как проявилась «странная любовь» Лермонтова к родине в его лирике? 		
----	---	-------------	---	--	--	--

46-47	34-35. Контрольная работа за вторую четверть	2	<p><i>Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина.</i> <i>Контрольные работы по литературе. 9 класс: к учебнику В.Я.Коровиной и др. «Литература. 9 класс. В 2 частях». - М: Издательство «Экзамен», 2019.</i></p> <p><i>Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина.</i> <i>Проверочные работы по литературе. 9 класс: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 9 класс. В 2 частях». - М: Издательство «Экзамен», 2019.</i></p>	<p>Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.</p> <p>Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p>Контрольная работа: письменные ответы на вопросы и тестирование по произведениям, включённым в Кодификатор элементов содержания по литературе для составления КИМ ГИА для выпускников 9 класса и КИМ ЕГЭ для выпускников 11 класса: лирика А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. Роман в стихах «Евгений Онегин».</p>		
48	36. М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: общая характеристика романа.	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p>		

49	37. М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»(главы «Бэла», «Максим Максимыч»): загадки образа Печорина	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p>		
50	38. М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»(главы «Тамань», «Княжна Мери»). «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p>Проект. Составление маршрута заочной экскурсии в музей Лермонтова в Тамани с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>		

51	39. Лермонтов. «Герой нашего времени» (глава «Фаталист»): философско-композиционное значение повести	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.</p> <p>Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p>Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>		
52	40. М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: дружба в жизни Печорина.	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p> <p>Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>		
53	41. М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: любовь в жизни Печорина	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p> <p>Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>		

54	42. М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: оценки критиков	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.</p> <p>Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p>Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>		
55	43. <i>Классное сочинение по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»</i>	1 (р.р.)	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p> <p>Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p>Написание сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В чём противоречивость характера Печорина? 2. Как система мужских образов романа помогает понять характер Печорина? 3. В чём нравственные победы женщин над Печориным? 4. Каковы приёмы изображения внутреннего мира человека в романе «Герой нашего времени»? 5. Как развивается в романе «Герой нашего времени» тема смысла жизни? 		

56	44. Данте Алигьери. «Божественная комедия»(фрагменты)	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.		
57	45. Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). «Мертвые души». Обзор содержания, история создания поэмы	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.		
58	46. Н. В. Гоголь. «Мертвые души»: образы помещиков.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.		

59	47. Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образгорода.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути преодоления. Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
60	48. Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ Чичикова	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.		
61	49. Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ России, народа и автора в поэме.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор,	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Подготовка к семинарскому занятию «Поэтика „Мёртвых душ»		

			колонки, принтер и др.)			
62	50. Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: специфика жанра	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.		
63	51. <i>Подготовка к домашнему сочинению по поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души»</i>	1(р.р.)	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Написание сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта: 1. Какие нравственные пороки русских помещиков, по мысли Н. В. Гоголя, нуждаются в обличении? 2. Чем смешон и чем страшен чиновничий город в изображении Н. В. Гоголя? 3. Как изменяется авторское отношение к действительности на протяжении поэмы «Мёртвые души»? 4. Какой изображена Русь крестьянская в поэме «Мёртвые души»? 5. Как соединение комического и лирического начал в поэме помогает понять её идею?		

64	52. Ф. М. Достоевский. «Белые ночи»: образглавного героя	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.		
65	53. Ф. М. Достоевский. «Белые ночи»: образ Настеньки	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Коммуникативные УУД: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Проект. Подготовка электронного альбома «„Белые ночи— Достоевского в иллюстрациях русских художников».		
66	54. А. П. Чехов. «Смерть чиновника»: проблема истинных и ложных ценностей.	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.		

67	55. А. П. Чехов. «Тоска»: тема одиночества человека в многолюдном городе	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.		
Из русской литературы XX века 29ч						
68	1. Русская литература XX века: богатство и разнообразие жанров и направлений. И. А. Бунин. «Тёмные аллеи»: проблематика и образы	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа. Сопоставительная характеристика персонажей. Письменный ответ на один из вопросов:		
69	2. И. А. Бунин. «Тёмные аллеи»: мастерство писателя в рассказе	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных	Личностные УУД: формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Познавательные УУД: выделять и формулировать		

			<p>организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.</p>		
70	<p>3. Общий обзор русской поэзии XX века. Поэзия Серебряного века. А. А. Блок. «Ветер принёс издалёка...», «О, весна, без конца и без краю...». Н. С. Гумилев «Слово...»</p>	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p>Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.</p>		
71	<p>4. А. А. Блок. «О, я хочу безумно жить...», стихотворения из цикла «Родина».</p>	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Проект. Подготовка заочной экскурсии в Шахматово (см. раздел учебника «Литературные места России»)</p>		

72	5. С. А. Есенин. Тема России – главная в есенинской поэзии: «Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...»	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.		
73	6. С. А. Есенин. Размышления о жизни, природе, предназначении человека: «Отговорила роща золотая...» «Не жалею, не зову, не плачу...». Стихи о любви. «Письмо к женщине». «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа. Проект. Подготовка литературно-музыкального вечера, посвящённого Есенину.		
74	7. С. А. Есенин.. Стихи о любви. «Письмо к женщине». «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор,	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.		

			колонки, принтер и др.)		
75	8. В. В. Маяковский Слово о поэте. Новаторство Маяковского поэта «А вымогли бы?», «Послушайте!»	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	
76	9. В. В. Маяковский. «Люблю» (отрывок), «Прощанье». Самоотверженность любовного чувства. Патриотизм поэта	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	

77-78	10-11. Контрольная работа за третью четверть	2	<p><i>Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина. Контрольные работы по литературе. 9 класс: к учебнику В.Я.Коровиной и др. «Литература. 9 класс. В 2 частях». - М: Издательство «Экзамен», 2019.</i></p> <p><i>Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина. Проверочные работы по литературе. 9 класс: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 9 класс. В 2 частях». - М: Издательство «Экзамен», 2019.</i></p>	<p>Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.</p> <p>Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p>Контрольная работа: письменные ответы на вопросы и тестирование по произведениям, включённым в Кодификатор элементов содержания по литературе для составления КИМ ГИА для выпускников 9 класса и КИМ ЕГЭ для выпускников 11 класса: М. Ю. Лермонтов («Герой нашего времени»), Н. В. Гоголь, А. П. Чехов, И. А. Бунин, А. А. Блок, С. А. Есенин, В. В. Маяковский.</p>		
79	12. М. А. Булгаков. Словоописателе. «Собачье сердце»: проблематика и образы	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</i></p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.</p> <p>Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.</p>		

80	13. М. А. Булгаков. «Собачье сердце»: поэтика повести	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.		
81	14. М. И. Цветаева. Слово о поэте. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти: «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Откуда такая нежность?..»	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.		
82	15. М. И. Цветаева. Стихи о поэзии и о России: «Стихи к Блоку», «Родина», «Стихи о Москве».	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.		

83	<p>16. А. А. Ахматова. Слово о поэте. Стихи о родине и о любви. Стихи из книг «Чётки» («Стихио Петербурге»), «Белая стая» («Моли-тва»), «Подорожник» («Сразу стало тихо в доме...»), «Яспросила у Кукушки...»), «ANNO DOMINI» («Сказал, что у меня соперниц нет...»), «Не с теми я, кто бросил землю...»), «Что ты бродишь неприкаянный...»)</p>	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.</p>		
84	<p>17. А. А. Ахматова. Стихи о поэте и поэзии. Стихи из книг «Тростник» («Муза»), «Седьмая книга» («Пушкин»), «Ветер войны» («И та, что сегодня прощается с милым...»), из поэмы «Реквием» («И упало каменное слово...»)</p>	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.</p>		

85	18. Н. А. Заболоцкий. Слово о поэте. Стихи о человеке и природе: «Я не ищу гармонии в природе...», «Завещание».	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.</p>		
86	19. Н. А. Заболоцкий. Тема любви и смерти в лирике поэта: «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц»	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.</p>		
87	20. М. А. Шолохов. Слово о писателе. «Судьба человека»: проблематика и образы	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств</p>	<p>Личностные УУД: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за</p>		

			обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	помощью, формулировать свои затруднения. Регулятивные УУД: уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Проект. Подготовка электронной презентации «Рассказ „Судьба человека- в иллюстрациях»		
88	21. М. А. Шолохов. «Судьба человека»: поэтика рассказа	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала. Написание отзыва (рецензии) на кинематографическую версию рассказа или письменный ответ на вопрос «Каков смысл названия рассказа „Судьба человека—?».		
89	22. Б. Л. Пастернак. Слово о поэте. Стихи о природе и любви: «Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу».	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.		

90	23. Б. Л. Пастернак. Философская лирикапоэта: «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всёмне хочется дойти до самой сути...»	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник дляобщеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.:Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа исамоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используяизученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученногоматериала.		
91	24. А. Т. Твардовский. Стихи о родине, о природе: «Урожай», «Весенние строчки», «Осущем» и другие стихотворения	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник дляобщеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.:Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используяизученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученногоматериала.		
92	25. А. Т. Твардовский. Стихи поэта-воина: «Я убит подо Ржевом...», «Язнаю, никакой моей вины...».	1	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник дляобщеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.:Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа исамоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используяизученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученногоматериала.		

93	26. А. И. Солженицын. «Матрёнин двор»: проблематика, образ рассказчика	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p> <p>Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>		
94	27. А. И. Солженицын. «Матрёнин двор»: образ Матрёны, особенности жанра рассказа-притчи	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p> <p>Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>		

95	28. Контрольная работа за четвёртую четверть	1	<p><i>Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина. Контрольные работы по литературе. 9 класс: к учебнику В.Я.Коровиной и др. «Литература. 9 класс. В 2 частях». - М: Издательство «Экзамен», 2019.</i></p> <p><i>Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина. Проверочные работы по литературе. 9 класс: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 9 класс. В 2 частях». - М: Издательство «Экзамен», 2019.</i></p>	<p>Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Письменные ответы на проблемные вопросы и тестирование по произведениям прозы и поэзии XX века, в том числе включённым в Кодификатор элементов содержания по литературе для составления КИМ ГИА для выпускников 9 класса и КИМ ЕГЭ для выпускников 11 класса: М. И. Цветаева, А. А. Ахматова, М. А. Шолохов, Б. Л. Пастернак, А. Т. Твардовский, А. И. Солженицын.</p> <p>Примерная тематика проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В чём поэтическое новаторство стиха в лирике М. И. Цветаевой? 2. Как проявился философский характер отношения к жизни в лирике Б. Л. Пастернака? 3. В чём жизненный подвиг Андрея Соколова (по рассказу «Судьба человека»)? 4. Как в судьбах героев рассказа «Матрёнин двор» отразились события истории России в послевоенное время? 5. Каковы способы создания трагического пафоса в лирике А. А. Ахматовой и А. Т. Твардовского? 6. Что сближает Матрёну и Андрея Соколова (по рассказам «Судьба человека» и «Матрёнин двор»)? 		
----	---	---	--	---	--	--

96	29. Песни и романсы настихи русских поэтов XIX века	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала. Составление письменного отзыва на песню или романс на стихи русских поэтов XIX века</p>		
Из зарубежной литературы 5ч						
97	<p>1. Античная лирика</p> <p>Гай Валерий Катулл. <i>«Нет, ни одна среди женщин...», «Нет, надеюсь приятель заслужить...».</i></p> <p>Гораций. <i>«Я воздвиг памятник...».</i></p>	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.</p>		

98	2. Данте Алигьери.. «Божественная комедия» (фрагменты). Универсальный философский характер поэмы.	1	Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.		
99	3. У. Шекспир. «Гамлет»: тема любви в трагедии (обзор с чтением отдельных сцен).	1	Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.		

10 0	4. И.-В. Гёте. «Фауст»: сюжет и проблематика (обзор с чтением отдельных сцен)	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.:Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p> <p>Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>		
10 1	5. И.-В. Гёте. «Фауст»: идейный смысл трагедии (обзор с чтением отдельных сцен)	1	<p><i>Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С.</i> Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.:Просвещение, 2019.</p> <p>Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)</p>	<p>Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p> <p>Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>		
<p>Итоговый урок 1</p>						

10 2	1.Выявление уровня литературного развития выпускников основной школы	1	Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019. Комплекс технических средств обучения (компьютер, мультимедиа проектор, колонки, принтер и др.)	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.		
	Итого: 102 часа	102				

Учебное и учебно-методическое обеспечение

для ученика:

Словари и справочники:

- 2). Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1994.-271с
- 3). М.А.Надель-Червинская. Современный словарь иностранных слов. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014.-416 с.-(настольные словари русско- го языка).
- 4). Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ,1995. – 928 с.
- 5). Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др. – М.: школа-пресс, 1994. – 384с. 6). Словарь синонимов русского языка. З.Е.Александрова

для учителя:

- 1). Аркин И.И. Уроки литературы в 9 классе: Практическая методика: Книга для учителя, - М.: Просвещение, 2008.
- 2). Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе. - М.: Вербум-М, 2004.
- 3). Вельская Л.Л. Литературные викторины. - М.: Просвещение, 2005.
- 4). Зинина Е.А., Федоров А.В., Самойлова Е.А. Литература: Сборник заданий для проведения экзамена в 9 классе. - М: Просвещение, 2006.
- 5). Коровина В.Я. Литература: 9 кл.: Методические советы / В.Я.Коровина, И.С. Збарский: под ред. В.И.Коровина. - М.: Просвещение, 2008.
- 6). Литература. 9 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч./Авт.-сост. В.Я.Коровина и др. - М.: Просвещение, 2008.
- 7). Лейфман И.М. Карточки для дифференцированного контроля знаний по литературе. 9 класс, -М.: Материк Альфа, 2004.
- 8). Матвеева Е.И. Литература. 9 класс: Тестовые задания к основным учебникам. – М.:Эскимо, 2008

9). Фогельсон И.А. Русская литература первой половины 19 века. - М.: Материк Альфа. 2006.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».

www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

www.rubricon.ru Энциклопедия «Рубрикон».

www.slovari.ru Электронные словари.

www.gramota.ru Справочно-информационный интернет- портал «Русский язык».

www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

www.myfthology.ru Мифологическая энциклопедия. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

<http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>

<http://www.openclass.ru/>

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

В результате изучения литературы к концу 9 класса ученик научится:

- понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы оценивать их;
- интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;
- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров,
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие

- работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимать образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимать русское слово и его эстетические функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

В результате изучения литературы ученик получит возможность научиться:

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;
- осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбор жанра;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении; сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией;
- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.