

## Мастер-класс «Приёмы формирования читательской грамотности» в начальной школе

Дмитриенко Е.В.

учитель начальных классов  
МАОУ «Беркутская СОШ»

21 век... Век информационных технологий... Век, когда приходится иметь дело с огромными потоками информации. Как не потеряться человеку, а особенно ребенку, в потоке информации...

Ответ очевиден - нужно ориентироваться в этом потоке, анализировать, интерпретировать, сортировать, оценивать информацию. Это возможно только при условии овладения читательской грамотностью.

«Читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Чтение – это процесс восприятия и смысловой переработки (понимания) письменной речи.

Чтение – это и процесс коммуникации с помощью речи. Цель читателя– преобразование содержания, прочитанного в смысл «для себя», то есть понимание.

### **1 Приём «Верите ли вы ...»**

1. Верите ли вы, что можно детей научить учиться?
2. Верите ли вы, что урок длится 45 минут?
3. Верите ли вы, что школа может существовать без детей?
4. Верите ли вы, что всё это происходит ради детей?
5. Верите ли вы, что учитель находится в постоянном поиске новых идей?
6. Верите ли вы, что по окончании мастер – класса вы что-нибудь возьмёте для своей педагогической копилки?
7. Верите ли вы, что работа с текстом не влияет на развитие речи ребёнка?
8. Верите ли вы что формирование читательской грамотности – не играет роли в образовании детей?

Я тоже в это не верю. *Какой приём я сейчас использовала?*

- **Приём «Верите ли вы...»** может быть началом урока. связывать разрозненные факты в единую картину;
- систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

### **2 Прием «Мозаика». «Реконструкция текста»**

- Сложение целого текста из частей. Эффективен при изучении, например, в 1 классе тем: “Текст”, “Тема текста”.
- Текст разделяется на части (предложения, абзацы).
- Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения.
- В случае необходимости ученики могут вносить в текст небольшие коррективы, добавляя скрепляющие фразы, переходы.

### **3. Приём «Тонкий и Толстый вопрос»**

Это прием из технологии развития критического мышления используется для организации взаимопроса.

Стратегия позволяет формировать:

- умение формулировать вопросы;

- умение соотносить понятия.

Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ.

Толстый вопрос предполагает ответ развернутый.

После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса», связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

**4. Приём «Лингвистическая сказка».** Формируем умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста, применять её как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа. Можно пригласить на урок сказочных персонажей и удивлять их своими познаниями, можно стать капитанами и отправиться на паруснике в Страну Ошибок спасти безударную гласную

**5. Реставрация текста.** Один из продуктивных приемов работы с текстом на уроке русского языка является «ПИСЬМО С ДЫРКАМИ». Этот прием подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.

**6 Приём, с которым хочу Вас ознакомить- «Кубик Блума»**— он позволяет проверить насколько хорошо учащиеся поняли текст (т.е. осознанность чтения).

На сторонах кубика написаны слова, являющиеся отправной точкой для ответа:

Назови...

Почему...

Объясни...

Предложи...

Придумай...

Поделись...

Работа с кубиком строится следующим образом:

Мы ознакомились (прочли) какое-либо произведение, дети по группам получают задание домой, составить вопросы к тексту (вопросы должны начинаться со слов, которые написаны на гранях кубика).

На уроке я (или ведущий) бросает кубик, группа, чья грань выпала, задаёт вопрос классу, а ученики отвечают и если нужно аргументировать ответ, то могут использовать текст произведения.

Например, изучая "Сказку о Царе Салтане..."

**Назови.**

"Назовите главных героев сказки А.С. Пушкина "Сказка о Царе Салтане..". Данный блок можно разнообразить вариативными заданиями, которые помогают проверить самые общие знания по тексту.

**Почему**

Почему так поступили старшие сёстры с младшей сестрой?

Почему Салтан сразу не поехал к Гвидону?

**Объясни.**

Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

- Объясни: Ты действительно думаешь, что молодой царевне с его маленьким сыном удастся спастись? Ты уверен, что они не погибнут в море?...

**Предложи.**

Ученик должен предложить свою задачу, которая позволяет применить то или иное правило. Либо предложить свое видение проблемы, свои идеи. То есть, ученик должен объяснить, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций.

"Предложи, как бы ты поступил на острове, если был бы вместо князя Гвидона.",

" Предложи свой вариант названия сказки "

**Придумай**

Это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

" Придумай, свою версию концовки сказки."

### Поделись

Вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности учащихся, учат их анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке.

Вопросам этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску. То есть, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах ученика, его эмоциях, которые вызваны названной темой.

«Поделись своими впечатлениями о сказке (ситуации)»,

«Поделись своим мнением, почему это сказка, что реально, а что выдумка"» итд

Ответ на каждый вопрос кубика помогает мне не только выявить уровень познавательной активности учащихся, но и сделать вывод об эмоциональной составляющей урока.

«Кубик Блума» можно использовать на различных уроках и на всех этапах уроков любого типа. Однако наиболее удобно применять приём на обобщающих уроках, когда у ребят уже есть представление о сути темы.

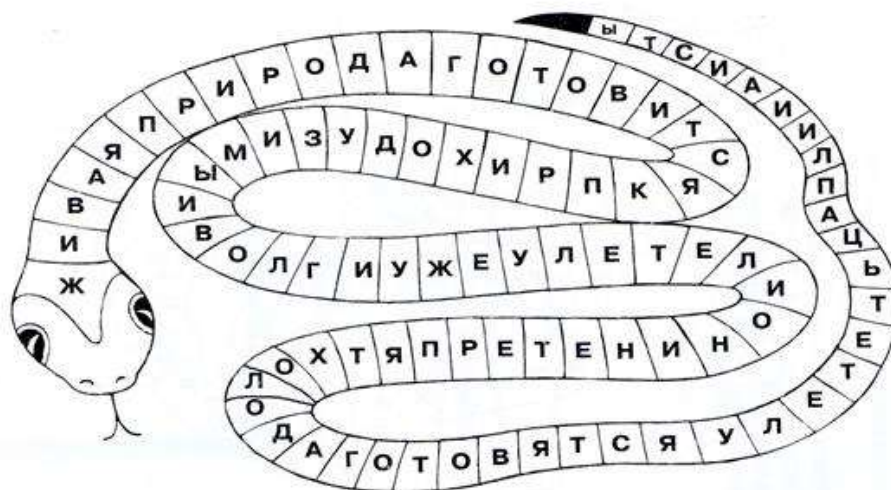
**7 Приём – «Чтение с остановками».** Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

**8 Приём «Мозговой штурм»** позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

Так, например, после чтения первой части сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович», в которой автор знакомит с главными героями Рукодельницей и Ленивицей, учитель делает остановку и предлагает детям вспомнить пословицы о трудолюбии и лени (ученики в парах записывают их на листах). В конце урока дети озвучивают свои записи и выбирают пословицу, наиболее точно отражающую главную мысль сказки.

### 9 Прием Чтение «змейкой».

Чтение «змейкой». Не так-то это легко. Надо сконцентрировать своё внимание и удерживать его до конца чтения. Надо читать осознано, по крупницам собирая, буквы в слова и запоминая их общий смысл. Это одновременно и весело и занимательно.



## 10 Прием Чтение текста по «спирали»

Необычные способы чтения.  
Тексты по спирали. Читаем, держа лист в одном положении, то есть, следим за текстом глазами. И перевёрнутые слова читаем "вверх ногами". Развиваем внимательность, узнавание слов, технику чтения. Для скорочтения тоже подходят такие задания.



### Рефлексия. Прием «Все в твоих руках»-

Уважаемые педагоги, на листе бумаги обведите левую руку. Каждый палец – это какая-то позиция, по которой надо высказать свое мнение. Поставьте галочки на тех пальцах, позиции, которые соответствуют вашему внутреннему ощущению.

**БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ** – для меня было много важным и интересным.

**УКАЗАТЕЛЬНЫЙ** – использованные приемы в мастер-классе буду применять в своей деятельности.

**СРЕДНИЙ** – для меня было недостаточно данной информации

**БЕЗЫМЯННЫЙ** - не все приёмы работы с текстом представлены ясно.

**МИЗИНЕЦ** - данные приёмы мне известны, но я их не применяю