

**Аннотация к рабочей программе по предмету
МУЗЫКА
Уровень образования: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
АООП (вариант 7.1)**

<p>Нормативная основа разработки программы</p>	<p>.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"</p> <p>2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".</p> <p>Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014г. №1598);</p> <p>Адаптированная образовательная программа МАОУ «Беркутской СОШ» В рабочей программе учтены идеи и положения программы воспитания МАОУ «Беркутская СОШ» (утв. приказом директора от 26.08.2022 №85-од)</p>
<p>Цели и задачи изучения</p>	<p>Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих целей и задач (они формируются на нескольких уровнях):</p> <p>В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы; 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации; 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности. <p>Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания; 2. осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека; 3. формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства; воспитание уважительного отношения к системе культурных

	<p>ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;</p> <p>4. формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства; освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;</p> <p>5. развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе: а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением); б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах); в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов); г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.); д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления); е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства;</p> <p>б. расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.</p>
<p>Описание системы оценки.</p>	<p>Индивидуальное творческое задание, Участие в коллективной деятельности (в том числе песенно-исполнительской), Практические работы, Домашнее задание, Терминологический диктант.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё. ➤ Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки. ➤ Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.
<p>Место предмета в учебном плане</p>	<p>Предмет «Музыка» предметной области «Искусство» изучается в 5-8 классах в общем объёме 136 часов.</p> <p>Программа рассчитана на 34 часа в год из расчёта 1 учебный час в неделю в 5 классах.</p>
<p>Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение</p>	<p>Учебники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыка. 5 класс / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2015 г - Фонохрестоматия: Музыка 5 – 7 классы [Электронный ресурс] – 3 электронных диска (CD-ROM) <p>Технические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проектор • Компьютер • Музыкальный центр

	<ul style="list-style-type: none"> • Активные музыкальные колонки <p>Интернет-ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Википедия</i>. Свободная энциклопедия. - Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki • <i>Классическая музыка</i>. - Режим доступа: http://classic.chubrik.ru • <i>Музыкальный энциклопедический словарь</i>. - Режим доступа: http://www.music-dic.ru <p><i>Музыкальный словарь</i>. - Режим доступа: http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music</p> <p>.Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</p> <p>Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/</p> <p>Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/</p>
--	--