

**Аннотация к рабочей программе по предмету  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО  
Уровень образования: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
АООП (вариант 7.2)**

|  |   |
|--|---|
| <p>Нормативная основа разработки программы</p> | <p>1.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"</p> <p>2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".</p> <p>Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014г. №1598);</p> <p>Адаптированная образовательная программа МАОУ «Беркутской СОШ» В рабочей программе учтены идеи и положения программы воспитания МАОУ «Беркутская СОШ» (утв. приказом директора от 26.08.2022 №85-од)</p>   |
| <p>Цели и задачи изучения</p>                  | <p>Изучение Изобразительного искусства в основной школе направлено на достижение следующих целей и задач (они формируются на нескольких уровнях):</p> <p><b>Целью</b> изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (<i>вариативно</i>).</p> <p><b>Задачами</b> учебного предмета «Изобразительное искусство» являются: освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;</li> <li>-формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;</li> <li>-приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуальнопространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (<i>вариативно</i>);</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>-формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;</p> <p>-овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;</p> <p>-развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения; -воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;</p> <p>-развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.</p>   |
| <p>Описание системы оценки.</p>                                  | <p>Индивидуальное творческое задание, Участие в коллективной деятельности, Практические работы, Домашнее задание, Терминологический диктант.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проявление интереса к изобразительному искусству, непосредственный эмоциональный отклик на него.</li> <li>➤ Высказывание о произведениях изобразительного искусства, живописи, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия предметов искусства.</li> <li>➤ Рост изобразительных навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.</li> </ul>  |
| <p>Место предмета в учебном плане</p>                            | <p>Предмет «Изобразительное искусство» предметной области «Искусство» изучается в 5-8 классах в общем объёме 136 часов.</p> <p>Программа рассчитана на 34 часа в год из расчёта 1 учебный час в неделю в 5 классах.</p>   |
| <p>Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение</p> | <p>Учебники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс / Н.А. Горяева, О.В. Островская. – М.: Просвещение, 2016 г</li> <li>- Изобразительное искусство.</li> </ul> <p>Технические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектор</li> <li>• Компьютер</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Активные музыкальные колонки</li> </ul> <p>Методический фонд:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Репродукции картин художников.</li> <li>• Муляжи для рисования</li> <li>• Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</li> <li>• Тела геометрические (конус, шар, цилиндр, призма)</li> <li>• Предметы для натурной постановки (кувшины, гипсовые и керамические вазы и др.).</li> <li>• Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  | Интернет-ресурсы: <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Википедия</i>. Свободная энциклопедия. - Режим доступа:<br/><a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a></li></ul> |