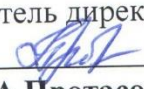


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Беркутская средняя общеобразовательная школа»

627032, Тюменская область, Ялуторовский район, с. Беркут ул. Первомайская 29 тел. 91-1-70
Berkutskajaschkola@yandex.ru ОКПО 45782164, ОГРН 1027201463695, ИНН/КПП 7228002294/720701001

РАССМОТРЕНО.
Педагогический совета
протокол № 1 от
25.08.2022

СОГЛАСОВАНО.
Заместитель директора по
УВР: 
Н.А.Протасова

УТВЕРЖДЕНО.
Приказ ОО
№ 85-ОД
от 26.08.2022

Рабочая программа
по изобразительному искусству
(для обучающихся с умственной отсталостью)
(название учебного курса, предмета, дисциплины)
для обучающихся **8** класса

Учитель:
Пашкова Ольга Сергеевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 8 классов разработана на основе примерной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В.Воронковой

Школьный курс по изобразительному искусству в 8 классе направлен на продолжение решения следующих основных *задач*:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у обучающихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление обучающихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Общая характеристика курса

Программа по изобразительному искусству включает четыре вида занятий:

- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- рисование на темы;
- беседы об изобразительном искусстве.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся должны уметь:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построения узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;

- использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительно искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Обучающиеся должны знать:

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- отличительные признаки видов изобразительно искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- отличительные особенности произведений декоративно – прикладного искусства;
- названия крупнейших музеев страны.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

В 8 классе продолжительность учебного года составляет 34 недели. При 5-дневной учебной неделе на предмет «Изобразительное искусство» в 8 классе отведено по 1 часу в неделю, что составляет 34 часа учебный год.

В связи с активированными днями или карантинами возможно уменьшение количества часов, рассчитанное на рассмотрение каждой темы, с целью успешной и полной реализации программы.

Основной **формой** организации образовательного процесса является урок.

Современные технологии обучения:

- педагогика сотрудничества
- личностно-ориентированная технология
- коллективно-творческое дело

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся

Методы обучения:

- словесные
- наглядные
- практические
- самостоятельная работа

Формы обучения:

- индивидуальное обучение

Виды контроля:

- практическая работа
- тест
- устный опрос,
- творческие работы,
- самоконтроль и взаимоконтроль.

Закрепление умений и навыков, полученных ранее; раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

Рисование с натуры

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Декоративное рисование

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование на темы

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 класс

№	Тема занятия	Итого:
1	Рисование с натуры	18
2	Декоративное рисование	7
3	Рисование на темы	3
4	Беседы об изобразительном искусстве	6
	Итого:	34

Календарно-тематическое планирование 8 класс

Дата	Название раздела программы			Тип урока
	№	Раздел/Тема урока	Кол-во часов	
1 четверть (8ч)				
	1	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой).	1	Комбинированный
	2	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (радиоприемник; телевизор; стопа из 5—6 толстых книг, обвязанных тесьмой).	1	Урок усвоения новых знаний
	3	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». Расширение представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись (И. Грабарь. «Березовая аллея»; И. Машков. «Снедь московская. Мясо, дичь»; В. Серов. «Мика Морозов»; И. Репин. «Иван Грозный и сын его Иван»; В. Маковский. «Свидание»). Крупнейшие музеи страны.	1	Комбинированный
	4	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка; стеклянная банка с водой и керамический бокал).	1	Урок усвоения новых знаний
	5	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом 1/4 части («Сыр»; «Торт»).	1	Комбинированный
	6	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка; цветочный горшок; ваза).	1	Комбинированный
	7	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечой).	1	Урок усвоения новых знаний
	8	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция. (И. Шишкин. «Полдень»; А. Куинджи. «Березовая роща»; И. Левитан. «Сумерки. Стога»; М. Врубель. «В ночном»; В. Полenov. «Московский дворик»).	1	Урок усвоения новых знаний
2 четверть (8ч)				
	9	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором (к школьному празднику).	1	

10	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.	1	Урок усвоения новых знаний
11	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю. Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н. Томский. «Портрет И. Д. Чернышевского»; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане; скульптуры С. Коненкова и др.).	1	Урок усвоения новых знаний
12	Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.	1	Урок усвоения новых знаний
13	Декоративное рисование. Изготовление макета приглашительного билета.	1	
14	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего города.	1	Комбинированный
15	Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены).	1	Комбинированный
16	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа).	1	Комбинированный
3 четверть (10ч)			
17	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.	1	Комбинированный
18	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура.	1	Комбинированный
19	Выполнение эскизов элементов оформления книги — рисование заставок, букв, концовок.	1	Комбинированный
20	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты).	1	Урок усвоения новых знаний
21	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи).	1	Комбинированный
22	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня).	1	Урок усвоения новых знаний
23	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза; кринка).	1	Комбинированный
24	Декоративное рисование — составление узора для вазы.	1	Урок усвоения новых знаний
25	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты).	1	Урок усвоения новых знаний

26	Демонстрация учебного кинофильма. «Народное декоративно-прикладное искусство России» (2 ч., цв., 1979). Беседа. Показ изделий народного творчества (Хохлома. Гжель. Жостово. Палех и др.).	1	Урок усвоения новых знаний
4 четверть (8ч)			
27	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно и т. п.).	2	Урок усвоения новых знаний
28	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник; самовар).	1	Комбинированный
29	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки)	1	Комбинированный
30	Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам)	2	Урок усвоения новых знаний
31	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П. Логинов и В. Панфилов. «Знамя Победы»; П. Кривоногов. «Брестская крепость»; Ф. Усы-пенко. «Ответ гвардейцев-минометчиков» и др.).	1	Комбинированный
32	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.	1	Комбинированный
33	Рисование с натуры: «Дом с пристройкой». Изучение объемного предмета сложной формы.	1	Комбинированный
34	Рисование с натуры: «Весенний натюрморт».	1	Комбинированный