

**Аннотация к рабочей программе по родной литературе (татарской литературе)  
в 5 классе.**

<p>Нормативная основа разработки программы</p>	<p>Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (татарская литература)» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее - ФГОС НОО, утв. Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 №287), образовательной программой МАОУ «Беркутская СОШ». В рабочей программе учтены идеи и положения программы воспитания МАОУ «Беркутская СОШ» (утв. приказом директора от 26.08.2022 №85-од).</p>
<p>Цели и задачи изучения</p>	<p><b>Цель</b> изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной литературе (татарской литературе) как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.</p> <p><b>Задачи</b> изучения учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;</li> <li>– приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;</li> <li>– знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;</li> <li>– развитие коммуникативных умений, обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);</li> <li>– формирование читательского кругозора;</li> <li>– формирование нравственных и эстетических чувств, обучающихся;</li> <li>– развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке.</li> </ul>
<p>Описание системы оценки.</p>	<p><b>Формы и виды контроля по родной литературе (татарской литературе)</b> контроль за уровнем достижений, учащихся проводится в форме зачетных работ, практической работы: терминологических диктантов, изложений, сочинений, а также в форме устного опроса и в виде: вводных, тематических, промежуточных и итоговых работ.</p>
<p>Место предмета в учебном плане</p>	<p><b>Место предмета в учебном плане</b> Предмет «Родная литература (татарская литература)» предметной области «Родной язык и родная литература» согласно учебному плану школы на 2022-2023 учебный год предмету «Родная литература (татарская литература)» в 5 классе отводится по 1 часу в неделю. 34 часа в год.</p>
<p>Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение</p>	<p>Учебник <b>5 класс</b> Татарская литература. Учебник по татарской литературе в 2-х частях. Авторы: Ф.Ф.Хасанова, Г.М. Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина, Казань, издательство «Магариф- вакыт», 2020. Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год. По учебному плану 1 час в неделю, 34 часа в год.</p>
	<p>*Программа по родной литературе (татарской литературе для школ Тюменского региона с этнокультурным компонентом образования. *К.С.Садыков, Ф.С.Сайфулина, М.С.Хасанова. Тобольск. 2009 *Методика преподавания татарской литературы в средней школе. Загидуллина Д.Ф. Казань.2003 *Образцы поурочных планов. Часть I. Р.А.Зарипов, А.М.Юсупова, Г.А.Гайнетдинова, Г.Г.Ахмадуллина.Казань. РИЦ «Школа». 2005 г. *Запятанная история татар. ВахитИмамов.Набережныечелны . «КАМАЗ», 1994 * Журнал «Магариф». Казань. 2005-2012 гг. *Этнокультурное образование в Российской федерации. Татарский компонент. А.Р.Морозова, Р.Р.Корчагина. Казань. «Школа». 2006 *Татарская нация: история и современность.Д.М.Исхаков. Казань. «Магариф». 2002 *Татары: краткая этническая история.Казань. «Магариф», 2002 *Тюменские татары. ИзильГарифуллин. Тюмень. Дизайн группа ANVARIUM. 1998 *Словарь литературоведческих терминов.А.Г.Ахмадуллин. Казань. Татарское книжное издательство, 1990 *Я- сибирский татарин. Б.Сулейманов. Екатеринбург. «СВ-96», 1998 *Любовь, объятая пламенем. Роман. ЯкубЗанкиев. Тюмень. «Печатник», 2008</p>

