

**Аннотация к рабочей программе по предмету
Изобразительное искусство
Уровень образования: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

<p>Нормативная основа разработки программы</p>	<p>Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее - ФГОС НОО, утв. Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 №287), образовательной программой МАОУ «Беркутская СОШ». В рабочей программе учтены идеи и положения программы воспитания МАОУ «Беркутская СОШ» (утв. приказом директора от 26.08.2022 №85-од).</p>
<p>Цели и задачи изучения</p>	<p style="text-align: center;">ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»</p> <p>Целью изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).</p> <p>Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.</p> <p>Задачами модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство» являются: освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества; формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой</p>

	<p>художественной культуре во всём многообразии её видов;</p> <p>формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;</p> <p>приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);</p> <p>формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;</p> <p>овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;</p> <p>развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;</p> <p>воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;</p> <p>развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.</p>
Описание системы оценки.	Терминологические диктанты, тесты, анализ и оценка учебно-творческих и творческих работ, проектная деятельность, викторины, выставки.
Место предмета в учебном плане	Предмет «Изобразительное искусство» в 5 классе рассчитана на 34 часа в год из расчета 1 учебный час в неделю.
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	<p>Учебники</p> <p>Изобразительное искусство. 5 класс/Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;</p> <p>Методические пособия:</p> <p>Горяева Н. А. Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс / Н. А. Горяева; под ред. Б. М. Неменского. — 2-е изд., доп. — М.: Просвещение, 2017</p> <p>Цифровые образовательные ресурсы</p> <p>http://www.smirnova.net/ Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)</p> <p>http://www.artprojekt.ru Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы</p> <p>http://mifolog.ru/ Энциклопедия мифологии (изложение мифов, тексты)</p> <p>http://www.virtourist.com/ Англоязычные сайты виртуальных путешествий по странам мира</p> <p>http://www.classical.ru/r/ Архив классической музыки в формате Real Audio</p>

http://www.sphericalimages.com/stpauls/virtual_tour.htm Виртуальная экскурсия по собору святого Павла в Лондоне

<http://www.kulichki.com/travel/> Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага)

<http://eurotour.narod.ru/index.html> Виртуальные путешествия по странам мира

<http://www.wco.ru/icons/> http://www.travellinks.ru/Virtual_journey/ Виртуальный каталог икон

<http://www.visaginant.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям

<http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология

<http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

<http://kizhi.karelia.ru/> Государственный музей-заповедник Кижского повета

<http://fashion.artyx.ru/> Иллюстрированная энциклопедия моды

<http://petrov-gallery.narod.ru/> Картинная галерея Александра Петрова

<http://jivopis.ru/gallery/> Картинные галереи и биографии русских художников.