

Аннотация к рабочей программе по предмету «МУЗЫКА»

Уровень образования: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Нормативная основа разработки программы	<p>Нормативную основу рабочей программы составляют следующие документы:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Рабочая программа учебного предмета «МУЗЫКА» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО, утв. Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 №287), образовательной программой МАОУ «Беркутская СОШ». В рабочей программе учтены идеи и положения программы воспитания МАОУ «Беркутская СОШ» (утв. приказом директора от 26.08.2022 №85-од).2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"4. Учебный план филиала МАОУ «Беркутская СОШ» «Зиновская СОШ» на 2022-2023 учебный год5. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2022-2023 учебный год6. Авторская программа по предмету «Музыка» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – М.: Просвещение, 20157. Учебный план филиала МАОУ «Беркутская СОШ» «Зиновская СОШ» на 2022-2022 учебный год8. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2022-2023 учебный год
Цели и задачи изучения	<p>Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих целей и задач (они формируются на нескольких уровнях):</p> <p><i>Глобальном:</i></p> <ul style="list-style-type: none">социализация обучаемых как вхождение в мир культуры и социальных отношений, осваиваемых в процессе знакомства с музыкой;приобщение к познавательной культуре как системе ценностей, накопленных в сфере музыкальной науки;ориентацию в системе моральных норм и ценностей: развитие музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры;развитие познавательных мотивов, направленных на получение нового знания о музыке;овладение ключевыми компетентностями: учебно-познавательными, информационными, коммуникативными <p><i>Метапредметном:</i></p> <ul style="list-style-type: none">овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности;умение работать с разными источниками музыкальной информации: находить информацию в различных источниках, анализировать и оценивать, преобразовывать из одной формы в другую;способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и

	<p>поступках по отношению к музыке, музыкальному искусству; умение использовать речевые средства для дискуссии, сравнивать разные точки зрения, отстаивать свою позицию</p> <p><i>Предметном:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения; - освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, об особенностях музыкального языка; музыкального фольклора, о классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью; - овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений; - воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса обучающихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры обучающихся.
Описание системы оценки	Индивидуальное творческое задание, участие в коллективной деятельности (в том числе песенно-исполнительской), практические работы, домашнее задание, терминологический диктант.
Место предмета в учебном плане	Предмет «Музыка» предметной области «Искусство» изучается в 5 классе в общем объёме 34 часа из расчета 1 учебный час в неделю.
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	<p>Учебники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыка. 5 класс / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М., 2015 <p>Фонохрестоматия: Музыка 5 – 7 классы [Электронный ресурс] – 3 электронных диска (CD-ROM)</p> <p>Технические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проектор • Компьютер • Музыкальный центр • Активные музыкальные колонки <p>Интернет-ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Википедия. Свободная энциклопедия. - Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki • Классическая музыка. - Режим доступа: http://classic.chubrik.ru • Музыкальный энциклопедический словарь. - Режим доступа: http://www.music-dic.ru <p>Музыкальный словарь. - Режим доступа: http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music</p> <p>Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</p> <p>Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/</p> <p>Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/</p>