

Аннотация к рабочей программе по предмету МУЗЫКА

Уровень образования: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Нормативная основа разработки программы	Рабочая программа по музыке составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287) , Примерной основной образовательной программой ООО (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 т 27.09.2021). В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития исторического образования в Российской Федерации, рабочей программы воспитания МАОУ «Беркутская СОШ» (утв. приказом директора от 26.08.2022 № 85-од).
Цели и задачи изучения	<p>Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих целей и задач (они формируются на нескольких уровнях):</p> <p>В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:</p> <ol style="list-style-type: none">1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности. <p>Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:</p> <ol style="list-style-type: none">1. приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;2. осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека; формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства; воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;4. формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства; освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;5. развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:6. а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением); б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на

	<p>доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);</p> <p>в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);</p> <p>г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);</p> <p>д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);</p> <p>е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства; расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.</p>
<p>Описание системы оценки.</p>	<p>Индивидуальное творческое задание, Участие в коллективной деятельности (в том числе песенно-исполнительской), Практические работы, Домашнее задание, Терминологический диктант.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё. ➤ Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки. <p>Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.</p>
<p>Место предмета в учебном плане</p>	<p>Программа рассчитана на 34 часа в год из расчёта 1 учебный час в неделю в 5-7 классах.</p>