

Аннотация к рабочей программе по предмету

Литература

Уровень образования: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Нормативная основа разработки программы	Рабочая программа по литературе составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287) , Примерной основной образовательной программой ООО (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 т 27.09.2021). В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития исторического образования в Российской Федерации, рабочей программы воспитания МАОУ «Беркутская СОШ» (утв. приказом директора от 26.08.2022 № 85-од).
Цели и задачи изучения	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>формирование</i> духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;• <i>развитие</i> интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;• <i>постижение</i> учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;• поэтапное, последовательное <i>формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;</i>• <i>овладение</i> возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;• <i>овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями</i> (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);• <i>использование опыта общения</i> с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании. <p>Цели литературного образования способствуют решению следующих задач изучения литературы на уровне основного общего образования:</p> <ul style="list-style-type: none">• сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;

	<ul style="list-style-type: none"> • осознать своеобразие и богатство литературы как искусства; • освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений; <p style="text-align: center;">овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения; воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.
<p>Описание системы оценки.</p>	<p>При планировании предусмотрены разнообразные виды (вводный, текущий или промежуточный, тематический, итоговый) и формы контроля: индивидуальный и фронтальный опросы, домашние задания (задания по тексту изучаемого произведения (ответы на вопросы, пересказы различных видов, наблюдение над языком, самостоятельный анализ), — задания по учебнику (чтение раздела, план параграфа, тезисы к статье, ответы на вопросы, определение теоретического понятия), контрольные работы, сочинения домашние и классные.</p> <p>Устно: осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров, выразительное чтение художественного текста, различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием), ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения, заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов, анализ и интерпретация произведения, составление планов и написание отзывов о произведениях.</p> <p>Письменно: развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему. Создание рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика). Создание отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль. Создание плана будущего сочинения, доклада</p> <p>(простого и сложного). Контроль знаний, умений и навыков, учащихся является важной составной частью процесса обучения.</p> <p>Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе.</p> <p>Для выяснения роли контроля в процессе обучения предмета рассматривают его наиболее значимые функции: обучающую, диагностическую, прогностическую, развивающую, ориентирующую и воспитывающую.</p> <p>В соответствии с формами обучения на практике выделяются три формы контроля: индивидуальная, групповая и фронтальная.</p> <p>При индивидуальном контроле каждый школьник получает свое задание, которое он должен выполнять без посторонней помощи. Эта форма целесообразна в том случае, если требуется выяснять индивидуальные знания, способности и возможности отдельных учащихся.</p> <p>При групповом контроле класс временно делится на несколько групп (от 2 до 10 учащихся) и каждой группе дается проверочное задание. В зависимости от цели</p>

	<p>контроля группам предлагают одинаковые задания или дифференцированные (проверяют результаты письменного-графического задания, которое ученики выполняют по двое, или практического, выполняемого каждой четверкой учащихся, или проверяют точность, скорость и качество выполнения конкретного задания по звеньям. Групповую форму организации контроля применяют при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала.</p> <p>При фронтальном контроле задания предлагаются всему классу. В процессе этой проверки изучается правильность восприятия и понимания учебного материала, качество словесного, графического предметного оформления, степень закрепления в памяти.</p> <p>В этой связи различают типы контроля: внешний контроль учителя за деятельностью учащихся, взаимоконтроль и самоконтроль учащихся. Особенно важным для развития учащихся является самоконтроль, потому что в этом случае учеником осознается правильность своих действий, обнаружение совершенных ошибок, анализ их и предупреждение в дальнейшем</p>
<p>Место предмета в учебном плане</p>	<p>Рабочая программа рассчитана на срок освоения ООП ООО. В соответствии с учебным планом для 5-9 классов на изучение: 5 класс — 3 часа в неделю, 102 часа в год</p>