

**Аннотация к рабочей программе по предмету  
Литература 5 класс**

**Уровень образования: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

<p>Нормативная основа разработки программы</p>	<p>Рабочая программа учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с требованиями, утверждёнными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.</p> <p>Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 5 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2013 № 273-ФЗ (п.6 ст.28);</li><li>- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287);</li><li>- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 №637-р);</li><li>- примерной рабочей программы по литературе на уровне основного общего образования для 5 класса общеобразовательных организаций (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол 3/21 от 27.09.2021г.);</li><li>- примерной рабочей программы «Литература» В.Я. Коровиной 5 класс. М.: Просвещение;</li><li>- ООП НОО «МАОУ «Беркутская СОШ».</li></ul> <p>Рабочая программа составлена с учетом воспитательных и образовательных целей и задач школы МАОУ «Беркутская СОШ» (утв. приказом директора от 26.08.2022 №85-од).</p>
<p>Цели и задачи изучения</p>	<p style="text-align: center;"><b>Цели изучения учебного предмета «Литература» в основной школе:</b></p> <p>Состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 по 9 классу.</p> <p>Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры,</p>

способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

С учётом программы воспитания «МАОУ «Беркутская СОШ», в рабочей программе отражается реализация воспитательного потенциала урока литературы, который предполагает использование различных видов и

	<p>форм деятельности, ориентированной на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработка своего к ней отношения;</li> <li>- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующего материала для работы на уроке, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> <li>- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</li> <li>- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументировании отстаивания своей точки зрения.</li> </ul>
<p>Описание системы оценки.</p>	<p><b>Письменные формы:</b>  тестирование;  сочинение (сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему);  контрольная работа.</p> <p><b>Устные формы:</b>  индивидуальный и устный опрос;  доклад;  осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;  выразительное чтение художественного текста;  различные виды пересказа;  ответы на вопросы в учебнике;  развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением;  создание рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика);  создание отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину,</p>

	<p>художественное чтение, фильм, спектакль; создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).</p> <p><b>Комбинированные формы</b> учебный проект; зачет.</p>
<p>Место предмета в учебном плане</p>	<p>Учебным планом на изучение русского языка реализуется: - для 5 класса в объеме 102 часа в год, 3 часа в неделю.</p>
<p>Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение</p>	<p><b><u>Для реализации программы используется учебно-методический комплекс:</u></b> Коровина В.Я. Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений в 2ч./В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. –М.: Просвещение.</p> <p><b><u>Литература для учителя литературы (основная школа):</u></b> Коровина В. Я., Коровин В. П., Журавлёв В. П. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы: 5 кл. - М.: Просвещение, 2010. Фонохрестоматия к учеб. «Литература. 5 кл.» (формат МРЗ). — М.: Аудио-школа: Просвещение, 2015 Коровина В. Я., Коровин В. П., Журавлёв В. П. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы: 5 кл. - М.: Просвещение, 2010. Фонохрестоматия к учеб. «Литература. 5 кл.» (формат МРЗ). — М.: Аудио-школа: Просвещение, 2015 Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы: 5 кл. - М.: Просвещение, 2011</p> <p><b><u>Дополнительная литература для учителя:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.</li> <li>2. Беляева Н. В. Уроки изучения лирики в школе, -М: Вербум-М, 2004.</li> <li>3. Критарова Ж.Н. Анализ произведений русской литературы. – М.: Издательство «Экзамен», 2011</li> <li>4. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5-9 класс. - М.: Просвещение, 2009.</li> <li>5. Олейникова Н.С. Русские писатели-классики. Анализ произведений школьной программы. - Минск: Экоперспектива, 2010.</li> <li>6. Обернихина ГА, Соколова Л.Э., Вольнова И.П., Емельянова Т.В. Как написать сочинение?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2006.</li> <li>7. Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 2009.</li> <li>8. Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-7 классы. -М.: Просвещение, 2009.</li> <li>9. Шер Н.С. Рассказы о русских писателях. – М.: Издательство «Детская литература», 1964</li> <li>10. Энциклопедия для детей. Т.9. Русская литература. Ч.1. От былин и летописей до классики XIX века / Глав. Ред. М.Д.Аксёнова. – М.: Аванта+, 2000</li> </ol>

**Цифровые образовательные ресурсы:**

[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) Универсальная энциклопедия «Википедия».

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

[www.rubricon.ru](http://www.rubricon.ru) Энциклопедия «Рубрикон».

[www.slovari.ru](http://www.slovari.ru) Электронные словари.

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) Справочно-информационный интернет- портал «Русский язык».

[www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

[www.myfholgy.ru](http://www.myfholgy.ru) Мифологическая энциклопедия.

.