

**Аннотация к рабочей программе по предмету  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО  
Уровень образования: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Нормативная основа разработки программы	<p style="text-align: center;"><b><u>Нормативную основу рабочей программы составляют следующие документы:</u></b></p> <p>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (Минобрнауки России) ПРИКАЗ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», зарегистрирован в Минюст России от 01 февраля 2011 г. N 19644; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897", (Зарегистрирован 02.02.2016 № 40937); Образовательная программа МАОУ «Беркутская СОШ». В рабочей программе учтены идеи и положения программы воспитания МАОУ «Беркутская СОШ» (утв. приказом директора от 26.08.2022 №85-од).</p>
Цели и задачи изучения	<p>Изучение Изобразительного искусства в основной школе направлено на достижение следующих целей и задач (они формируются на нескольких уровнях):</p> <p style="text-align: center;"><i><u>Глобальном:</u></i></p> <p><b>социализация</b> обучаемых как вхождение в мир культуры и социальных отношений, осваиваемых в процессе знакомства с изобразительным искусством;</p> <p><b>приобщение</b> к познавательной культуре как системе ценностей, накопленных в сфере изобразительного искусства;</p> <p><b>ориентацию</b> в системе моральных норм и ценностей: развитие изобразительной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры;</p> <p><b>развитие</b> познавательных мотивов, направленных на получение нового знания о изобразительном искусстве;</p> <p><b>овладение</b> ключевыми компетентностями: учебно-познавательными, информационными, коммуникативными;</p> <p style="text-align: center;"><i><u>Метапредметном:</u></i></p> <p><b>овладение</b> составляющими исследовательской и проектной деятельности;</p> <p><b>умение</b> работать с разными источниками информации по изобразительному искусству: находить информацию в различных источниках, анализировать и</p>

	<p>оценивать, преобразовывать из одной формы в другую; <b>способность</b> выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к изобразительному искусству; <b>умение</b> использовать речевые средства для дискуссии, сравнивать разные точки зрения, отстаивать свою позицию;</p> <p><i>Предметном:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>формирование</b> основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;</li> <li>• <b>развитие</b> визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;</li> <li>• <b>освоение</b> художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);</li> <li>• <b>воспитание</b> уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;</li> <li>• <b>приобретение</b> опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);</li> <li>• <b>приобретение</b> опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);</li> <li>• <b>развитие</b> потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;</li> <li>• <b>осознание</b> значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;</li> <li>• <b>развитие</b> индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.</li> </ul>
<p>Описание системы оценки.</p>	<p>Индивидуальное творческое задание, Участие в коллективной деятельности, Практические работы, Домашнее задание, Терминологический диктант.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проявление интереса к изобразительному искусству, непосредственный эмоциональный отклик на него.</li> <li>➤ Высказывание о произведениях изобразительного искусства, живописи, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия предметов искусства.</li> </ul>

	<p>➤ Рост изобразительных навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.</p>
Место предмета в учебном плане	<p>Предмет «Изобразительное искусство» предметной области «Искусство» изучается в 6-7 классах в общем объёме 136 часов.</p> <p>Программа рассчитана на 34 часа в год из расчёта 1 учебный час в неделю в 6-7 классах.</p>
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	<p>Учебники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Искусство в жизни человека. 6 класс / Л.А. Неменская. – М.: Просвещение, 2018 г</li> <li>- Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. – М.: Просвещение, 2017 г</li> </ul> <p>Технические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектор</li> <li>• Компьютер</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Активные музыкальные колонки</li> </ul> <p>Методический фонд:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Репродукции картин художников.</li> <li>• Муляжи для рисования</li> <li>• Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</li> <li>• Тела геометрические (конус, шар, цилиндр, призма)</li> <li>• Предметы для натурной постановки (кувшины, гипсовые и керамические вазы и др.).</li> <li>• Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.</li> </ul> <p>Интернет-ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Википедия</i>. Свободная энциклопедия. - Режим доступа: <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a></li> </ul>