

**Аннотация к рабочей программе по предмету
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Уровень образования: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Нормативная основа разработки программы	Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287) , Примерной основной образовательной программой ООО (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 т 27.09.2021). В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития исторического образования в Российской Федерации, рабочей программы воспитания МАОУ «Беркутская СОШ» (утв. приказом директора от 26.08.2022 № 85-од).
Цели и задачи изучения	<p>Изучение Изобразительного искусства в основной школе направлено на достижение следующих целей и задач (они формируются на нескольких уровнях):</p> <p>Целью изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (<i>вариативно</i>).</p> <p>Задачами учебного предмета «Изобразительное искусство» являются: освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;</p> <ul style="list-style-type: none">-формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;-формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;<ul style="list-style-type: none">-приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуальнопространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (<i>вариативно</i>);-формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;-овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;-развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения; -воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;-развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностнозначимой ценности.
Описание системы	Индивидуальное творческое задание, Участие в коллективной деятельности, Практические работы, Домашнее задание, Терминологический диктант.

оценки.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проявление интереса к изобразительному искусству, непосредственный эмоциональный отклик на него. ➤ Высказывание о произведениях изобразительного искусства, живописи, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия предметов искусства. <p>Рост изобразительных навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.</p>
Место предмета в учебном плане	Программа рассчитана на 34 часа в год из расчёта 1 учебный час в неделю в 5-7 классах.