

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Беркутская средняя общеобразовательная школа»

627032, Тюменская область, Ялуторовский район, с. Беркут ул. Первомайская 29 тел. 91-1-70
berkut_school@inbox.ru .ОКПО 45782164, ОГРН 1027201463695, ИНН/КПП 7228002294/720701001

**Аннотация к рабочей программе по предмету
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Уровень образования: НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Нормативная основа разработки программы	<p>Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результату освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее-ФГОС НОО, утв. Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), образовательной программы МАОУ «Беркутская СОШ». В рабочей программе учтены идеи и положения программы воспитания МАОУ «Беркутская СОШ» (утв. Приказом директора от 26.08.2022 №85-од).</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»</p> <p>Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.</p> <p>Учебный план МАОУ «Беркутская СОШ» на 2022-2023 учебный год.</p>
---	---

<p>Цели и задачи изучения</p>	<p>Цель: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.</p> <p>Задачи обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира; - формирование эстетического отношения к природе;
	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о трех видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке. <p>Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.</p> <p>Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.</p> <p>Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.</p>
<p>Описание системы оценки</p>	<p>Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.</p>

Место предмета в учебном плане	На изучение предмета в 1 классе отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 33 ч. Во 2 – 4 классах – по 1 часу в неделю, всего на изучение программы отводится – 34 часа в каждом классе.
Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение	Для реализации программного материала используются учебники: 1. Л.А.Неменская. «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». 1 класс. 2. Коротеева Е.И. «Искусство и ты». 2 класс 3.Н.А.Горяева, Л.А.Неменская. «Искусство вокруг нас». 3 класс 4.Неменская Л.А. Изобразительное искусство. «Каждый народ – художник». 4 класс

Критерии оценки устного опроса

Отметка «5» - если учащийся творчески планирует выполнение работы самостоятельно и полностью использует знания программного материала, правильно и аккуратно выполняет задание; соблюдает заданное время.

Отметка «4» - если учащийся: правильно планирует выполнение работы; самостоятельно использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задание; соблюдает заданное время.

Отметка «3» - если учащийся: допускает ошибки при планировании выполнения работы; затрудняется самостоятельно использовать знания программного материала; допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание; все этапы работы с незначительными погрешностями.

Отметка «2» - если учащийся: не может спланировать выполнение работы; допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание.

Отметка «1» - если учащийся: не может использовать знания программного материала; отказывается выполнять задание.

Критерии и система оценки творческой работы

1.Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2.Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3.Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование