

**Аннотация к рабочей программе по предмету
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Уровень образования: НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

<p>Нормативная основа разработки программы</p>	<p>Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО, утв. Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 №286), образовательной программой МАОУ «Беркутская СОШ». В рабочей программе учтены идеи и положения программы воспитания МАОУ «Беркутская СОШ» (утв. приказом директора от 26.08.2022 №85-од).</p>
<p>Цели и задачи изучения</p>	<p style="text-align: center;">Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.</p> <p>Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.</p> <p>Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.</p> <p>Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.</p> <p>Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).</p> <p>На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. <i>Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется</i></p>

	прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.
Описание системы оценки.	Рисунки, проекты, выставки работ учащихся, участие в конкурсах
Место предмета в учебном плане	Согласно базисному учебному плану начального общего образования, определенному ФГОС, на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится по 1 часу в неделю во всех классах начальной школы. В течение учебного года этот курс изучается в количестве 33 часов в 1-м классе, 34 часов во 2-м классе, в 3-м и 4-м классах; общее количество часов, отводимых на изучение учебного предмета в системе начального общего образования, – 135 часов.
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	<p>Учебники:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник/Под редакцией Б.Неменского. – М.: «Просвещение», 2011 • Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник/Под редакцией Б.Неменского. – М.: «Просвещение», 2012 • Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник/Под редакцией Б.Неменского. – М.: «Просвещение», 2012 • Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник/Под редакцией Б.Неменского. – М.: «Просвещение», 2012 • Б.Неменский. Изобразительное искусство. Программа 1-4 классы. – М.: «Просвещение», 2011 <p>Рабочие тетради: Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс; Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс; Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс.</p> <p>Наличие методических пособий для учителя: Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1—4 классы.</p>
	<p><u>Информационно-коммуникативные средства</u></p> <p>CD-диски с репродукциями картин художников из крупнейших музеев мира, видеофильмами, музыкальными произведениями, предусмотренными школьной программой</p>
	<p>Оборудование класса</p> <p>Шкаф для хранения баночек для воды, красок, кистей, бумаги, выполненных детских работ, а также предметов для составления натюрмортов и выполнения иллюстраций, инструментов и приспособлений.</p>

	Стеллаж для организации и проведения выставок детского творчества
	Игры и игрушки
	Сайт; инфоурок

