


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Беркутская средняя общеобразовательная школа»

627032, Тюменская область, Ялуторовский район, с. Беркут ул. Первомайская 29 тел. 91-1-70
BerkutskaiaSchkola@yandex.ru ОКПО 45782164, ОГРН 1027201463695, ИНН/КПП 7228002294/720701001

РАССМОТРЕНО.
Педагогический совета
протокол № 1 от
25.08.2022

СОГЛАСОВАНО.
Заместитель директора по
УВР: 
Н.А.Протасова

УТВЕРЖДЕНО.
Приказ ОО
№ 85-ОД
от 26.08.2022

Рабочая программа
по чтению
(для обучающихся с умственной отсталостью)
(название учебного курса, предмета, дисциплины)
для обучающихся **6-7** классов

Учитель:
Пономарева Клавдия Владимировна
(первая квалификационная категория)
Хабарова Галина Фроловна
(высшая квалификационная категория)

2022-2023 учебный год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «ЧТЕНИЕ»

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП ОУ определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение сильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
- сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);
- самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка

7 класс

Устное народное творчество - 12 часов

Сказки (РК. Сказки сибирского края)

«Сивка – бурка» (русская народная сказка), «Журавль и Цапля» (русская народная сказка), «Умный мужик» (русская народная сказка)

Былина. «Три поездки Ильи Муромца»

Народные песни. « Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой»

Пословицы. РК (Пословицы сибирского края)

Загадки

Основная цель: познакомить обучающихся с образцами народного творчества, показать их красоту и ценность, заинтересовать обучающихся их изучением

Требования к результатам обучения и освоению содержания курса

Знать:

-знать содержание прочитанных произведений

Уметь:

- сознательно, правильно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читать «про себя».
- выделять главную мысль произведения.
- называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер их поступков, подтверждать своё заключение словами текста.
- составлять характеристики героя с помощью учителя.
- делить прочитанное на части
- составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика)
- заучивать наизусть произведения устного народного творчества

Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:

выражения своего отношения к поступкам литературных героев и событиям в повседневной жизни

Из произведений русской литературы XIX века - 32 часа

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка

Стихотворения А. С. Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья».

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

Основная цель: познакомить с произведениями русской литературы 19 века, воспитывать морально этические и нравственные качества подростков через восприятие произведений.

Требования к результатам обучения и освоению содержания курса:

Знать:

-содержание прочитанных произведений, некоторые произведения наизусть.

Уметь:

-сознательно, правильно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читать «про себя».

.-выделять главную мысль произведения.

-называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер их поступков, подтверждать своё заключение словами текста.

-составлять характеристики героя с помощью учителя

- делить прочитанное на части

-выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения..

- составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика)

-заучивать наизусть стихотворения

- *Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:*

-формирования представлений об исторических событиях 19 века, на основе литературных произведений.

Из произведений русской литературы XX века:

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт»

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов - Военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки)

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»

Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».

Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»

Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора»

Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки»

Основная цель: создать условия по совершенствованию техники чтения, развитию речи и пониманию обучающимися художественных произведений через показ их красоты и ценности, решая проблемы нравственного воспитания.

Требования к результатам обучения и освоению содержания курса

Знать:

-содержание прочитанных произведений или отрывков из художественных произведений о: героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о труде людей; родной природе и бережном отношении к ней

Уметь:

-сознательно, правильно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читать «про себя».

.-выделять главную мысль произведения.

-называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер их поступков, подтверждать своё заключение словами текста.

-составлять характеристики героя с помощью учителя

- делить прочитанное на части

-выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения..

- составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика

Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:

- развития речи обучающихся

-развития их нравственных качеств

Внеклассное чтение (урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц, всего 9 часов)

-Чтение газет и журналов(РК .Газета «Ялutorовская жизнь»)

-В. Астафьев «Гуси в полынье»

-А.П. Чехов «Каштанка»

-Д. Дефо «Робинзон Крузо»

-К. Паустовский «Жильцы старого дома «

-В. Бианки «Бешеный бельчонок»

-Л. Кассиль «Ночная ромашка»

-А.П. Гайдар «Судьба барабанщика»

- А.А. Сурков Стихотворения из цикла «Победители »(РК. Стихотворения о войне писателей Сибири)

Основная цель: формирование читательской самостоятельности школьников

Требования к результатам обучения и освоению содержания курса

Знать:

знать содержание прочитанных на внеклассном чтении произведений

Уметь:

-выбирать книгу на указанную учителем тему, читать их- осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух (словосочетанием, в трудных случаях – целым словом);читать про себя

-вести дневник читателя по указанной учителем форме

- выделять главную мысль произведения;

- пересказывать содержание прочитанного

-характеризовать главных действующих лиц

Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:

-самостоятельного чтения книг, газет, журналов и обсуждения прочитанного

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание чтения (круг чтения)

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.

- присказка, зачин, диалог, произведение.

- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.

- стихотворение, рифма, строка, строфа.

- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ, И С ОСНОВНЫМИ ВИДАМИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧЕНИКОВ

6 класс

№	Раздел программы	Кол-во уроков	Характеристика основных видов деятельности ученика
1.	Моя родина	3	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни».</p> <p>Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания обучающихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану.</p>
2	Золотая осень	13	<p>Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.</p> <p>Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки обучающихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Высказывания обучающихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск не-</p>

			<p>знакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ.</p> <p>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, художественные произведения, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения. Конкурсы, викторины. Работа в парах и группах.</p> <p>Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Чтение и обсуждение рассказов о животных. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки обучающихся.</p>
3	Великая радость - работа	7	<p>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.</p> <p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.</p> <p>Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть</p>
4	Страницы истории	11	<p>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.</p> <p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.</p> <p>Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть</p>
5	Что такое хорошо, что такое плохо	26	<p>Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения обучающимися.</p> <p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения с выставкой книг.</p>

6	Здравствуй, гостья – Зима	16	<p>Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки обучающихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельно составление зимних загадок.</p> <p>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.</p> <p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.</p> <p>Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.</p>
7	Весна – красна	16	<p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение (с помощью учителя). Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, на личный опыт обучающихся. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Выразительное чтение. Разучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и образных выражений, объяснение их (с помощью учителя). Чтение обучающимися по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне.</p>
8	Рассказы о животных	27	<p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Отгадывание загадок о животных. Рассказы школьников о посещении зоопарка, о своих домашних питомцах. Участие в коллективном обсуждении. Прослушивание аудиозаписи. Определение понятия «басня» как литературного жанра. Самостоятельное и выразительное чтение басни. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа с иллюстративным материалом. Участие в драматизации басни. Выяснение и обсуждение морали басни</p>
9	Рассказы, сказки,	17	<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение</p>

	стихи для детей	<p>(с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения. Составление описания земляники.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи произведения в исполнении мастеров – чтецов. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Беседа по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над выразительными средствами языка (сравнение, эпитеты).</p> <p>Работа над выразительным чтением (правильность, выразительность, осознанность). Составление словесного описания. Разучивание стихотворения наизусть.</p>
--	-----------------	--

7 класс

№	Название раздела, темы	Количество часов
1	Устное народное творчество	12
2	Из произведений русской литературы XIX века	32
3	Из произведений русской литературы XX века	58
	Итого	102

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№	Тема урока	Кол. час.	Учебная деятельность	
	Моя родина	3		
1	В. Песков «Отечество»	1	-Выразительное чтение; -чтение наизусть; -пересказ текста по плану.	
2	М. Ножки «Россия»	1		
3	М. Пришвин «Моя Родина»	1		
	Золотая осень	13		
4	В. Бианки «Сентябрь»	1	-Составление плана текста, -пересказ текста по плану; -пересказ текста по предполагаемым вопросам; -продолжение текста; -выразительное чтение; -чтение наизусть; -чтение по ролям.	
5	И. Бунин «Лес точно терем расписной...»	1		
6	Ю. Качаев «Грабитель»	1		
7	Б. Житков «Белый домик»	1		
8	А. Белорусец «Звонкие ключи»	1		
9	Выразительное чтение отрывка произведения «Звонкие ключи»	1		
10	Работа с текстом произведения «Звонкие ключи»			
11	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1		
12	Выразительное чтение отрывка и работа с текстом «Заячьи лапы»	1		
13	И. Тургенев «Осенний день в березовой роще»	1		
14	Е. Носов «Хитрюга»	1		
15	Выразительное чтение отрывка Е. Носова «Хитрюга»	1		
16	В. Бианки «Октябрь»	1		
	Великая радость - работа	7		
17	С. Михалков «Будь человеком»	1		Рассказ, беседа, выборочное, объяснительное чтение, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок.
18	Б. Заходер «Петя мечтает»	1		
19	Д. Биссет «Слон и Муравей»	1		
20	Внеклассное чтение Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» Ч.1	1		
21	Д. Биссет «Кузнечик Денди»	1		
22	Д. Родари Как один мальчик играл с палкой»	1		
23	Д. Родари «Пуговкин домик»	1		
	Страницы истории	11		
24	«Илья Муромец и Соловей-разбойник». Былина.	1	-Выразительное чтение; -составление плана текста, -пересказ текста по плану; -пересказ текста по предполагаемым вопросам;	
25	Ф.Глинка «Москва»	1		
26	В. Бианки «Ноябрь»	1		
27	С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря»	1		
28	С. Алексеев «На берегу Невы»	1		
29	С. Алексеев «Медаль»	1		
30	С. Алексеев «Гришенька»	1		

31	Е.Холмогорова «Серебряный лебедь»	1	-продолжение текста; -чтение наизусть; -чтение по ролям.
32	Е.Холмогорова «Боевое крещение»	1	
33	Е.Холмогорова «День рождения Наполеона»	1	
34	Е.Холмогорова «В дни спокойные»	1	
	Что такое хорошо, что такое плохо	26	
35	Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи»	1	-Выразительное чтение; -чтение наизусть; -чтение по ролям. -пересказ текста по плану; -составление плана текста, -пересказ текста по плану; -пересказ текста по предполагаемым вопросам; -продолжение текста; -выразительное чтение; -чтение наизусть; -чтение по ролям.
36	Чтение по ролям произведения Н.Носова «Как Незнайка сочинял стихи»	1	
37	Составление плана по тексту Н.Носова «Как Незнайка сочинял стихи»	1	
38	Внеклассное чтение Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» Ч.2	1	
39	Е.Пермяк «Тайна цены»	1	
40	Пересказ текста по плану Е.Пермяк «Тайна цены»	1	
41	Е.Гальперина «Здравствуй»	1	
42	Чтение наизусть Е.Гальперина «Здравствуй»	1	
43	А.Никитин «Встреча зимы».В. Бианки «Декабрь».Е.Благинина «Новогодние загадки».	1	
44	А.Дорохов «Теплый снег»	1	
45	А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	1	
46	Д.Хармс «Пушкин»	1	
47	Пересказ текста по предполагаемым вопросам. Д.Хармс «Пушкин»	1	
48	Выразительное чтение Х.К.Андерсена «Ель». В. Бианки «Январь».	1	
49	Чтение по ролям Х.К.Андерсен «Ель»	1	
50	Х.-К.Андерсен «Ель»	1	
51	Работа с текстом. Составление плана и вопросов.	1	
52	Продолжение анализа произведения Х.К.Андерсена «Ель»	1	
53	Знакомство с творчеством А.П.Чехова.	1	
54	А Чехов «Ванька»	1	
55	Выразительное чтение отрывка произведения «Ванька»	1	
56	И.Никитин «Месяц над селом»	1	
57	И.Суриков «Белый снег»	1	
58	Знакомство с творчеством М.Зощенко	1	
59	М.Зощенко «Елка»	1	
60	Составление плана к произведению «Елка»	1	
	Здравствуй, гостя – Зима	16	
61	Знакомство с произведением Ю. Рытхэу «Пурга».	1	-Выразительное чтение; -чтение наизусть;

62	Ю.Рытхэу «Пурга». Чтение и анализ произведения.	1	-чтение по ролям; -составление плана текста, -пересказ текста по плану; -пересказ текста по предполагаемым вопросам; -продолжение текста.
63	Пересказ текста по плану.	1	
64	Внеклассное чтение Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» Ч.3	1	
65	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1	
66	В.Бианки «Февраль»	1	
67	Знакомство с творчеством С.Маршака.	1	
68	Чтение по ролям «Двенадцать месяцев»	1	
69	С.Маршак «Двенадцать месяцев». Анализ отрывка	1	
70	Составление плана к произведению «Двенадцать месяцев»	1	
71	Характеристика главных героев.	1	
72	Знакомство с произведением Х.К.Андерсена «Снежная королева»	1	
73	Х.К.-Андерсен «Снежная королева». Чтение и анализ.	1	
74	Х.К.-Андерсен «Снежная королева». Чтение и анализ (продолжение).	1	
75	Викторина по произведению «Снежная королева»	1	
76	Внеклассное чтение Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» Ч.4	1	
	Весна – красна	16	
77	С.Смирнов «Первые приметы»	1	-Выразительное чтение; -чтение наизусть; -чтение по ролям. -рассказ, беседа, выборочное, объяснительное чтение, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок.
78	В.Бианки «Март»	1	
79	В. Песков «Весна идет»	1	
80	М.Пришвин «Жаркий час»	1	
81	Г.Скребицкий «Весенняя песня»	1	
82	Объяснительное чтение произведения «Весенняя песня»	1	
83	В Жуковский «Жаворонок»	1	
84	А. Толстой «Детство Никиты»	1	
85	Просмотр отдельного фрагмента произведения «Детство Никиты»	1	
86	А. Твардовский «Как после мартовских метелей»	1	
87	А. Плещеев «И вот шатер свой голубой ...»	1	
88	В. Бианки «Апрель»	1	
89	Знакомство с творчеством К. Паустовского «Стальное колечко».	1	
90	К. Паустовский «Стальное колечко». Выразительное чтение	1	
91	Беседа по прочитанному. «Стальное колечко»	1	

92	К. Паустовский «Стальное колечко». Чтение и анализ.	1	
93	Викторина по произведению «Стальное колечко»	1	
	Рассказы о животных	27	
94	В. Астафьев «Злодейка»	2	-Составление плана текста, -пересказ текста по плану; -пересказ текста по предполагаемым вопросам; -продолжение текста; -выразительное чтение; -чтение наизусть; -чтение по ролям.
95	Знакомство с биографией и творчеством Е.Барониной «Рассказы про зверей».	1	
96	Е.Баронина «Рассказы про зверей». Чтение и анализ. Составление плана текста.	1	
97	Пересказ по вопросам «Рассказы про зверей»	1	
98	Выразительное чтение «Рассказы про зверей»	1	
99	Чтение по ролям «Рассказы про зверей»	1	
100	Внеклассное чтение Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» Ч.5	1	
101	В. Драгунский «Кот в сапогах». Чтение и анализ.	1	
102	Викторина по произведению «Кот в сапогах»	1	
103	Д.Хармс «Заяц и Еж»	1	
104	Д.Хармс «Заяц и Уж». Чтение и анализ.		
105	Знакомство с биографией и творчеством И. Крылова.	1	
106	Чтение по ролям басни «Зеркало и Обезьяна»	1	
107	Вн.чтение. Выразительное чтение басни И.А.Крылова	1	
108	Знакомство с биографией и произведением Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави»	1	
109	Чтение и анализ произведения Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави»	1	
110	Чтение и анализ произведения Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави» (продолжение).	1	
111	Викторина по разделу «Рассказы о животных»	1	
112	Внеклассное чтение по теме «Рассказы о животных» (по выбору).	1	
	Рассказы, сказки, стихи для детей	17	
113	Знакомство с разделом «Рассказы и стихи для детей»	1	Рассказ, беседа, выборочное, объяснительное чтение, работа с карти-
114	Знакомство с биографией и творчеством В.Набокова	1	
115	В. Набоков «Дождь пролетел»	1	
116	Работа с картинами художников по теме «Дождь пролетел». Развитие речи.	1	

117	Знакомство с биографией и творчеством В.Бианки	1	ной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок.
118	В.Бианки «Май».	1	
119	Выразительное чтение. В.Бианки «Май»	1	
120	Знакомство с биографией и творчеством М.Дудина.	1	
121	М.Дудин «Наши песни спеты на войне». Выразительное чтение.	1	
122	Внеклассное чтение по теме «Песни Великой Отечественной войны».	1	
123	Знакомство с биографией и творчеством В. Медведова «Звездолёт «Брунька».	1	
124	В.Медведев «Звездолёт «Брунька». Чтение и анализ.	1	
125	Чтение и анализ В.Медведев «Звездолет Брунька».	1	
126	Выразительное чтение отрывка В.Медведев «Звездолёт «Брунька».	1	
127	Внеклассное чтение Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» Ч.6	1	
128	К Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Чтение и анализ произведения.	1	
129	К Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Чтение и анализ произведения (продолжение)	1	
130	К Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Чтение и анализ произведения.	1	
131	Викторина. «Корзина с еловыми шишками»	1	
132	А.Сент-Экзюпери «Маленький принц».Чтение и анализ.	1	
133	В Астафьев «Зорькина песня».Чтение и анализ.	1	
134	Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...»	1	
135	Внеклассное чтение Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» Ч.7	1	
136	Занимательный час.	1	

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Содержание (тема) урока	Дата по плану	Дата фактическая
1.	Устное народное творчество.		
2	УНТ Загадки и пословицы		
3	Повторение по теме Устное народное творчество		
4.	Сказка «Сивка-бурка». Иванушка и братья.		
5	Сказка Сивка-бурка Чудесное превращение		
6	Сказка Сивка бурка .Обобщающий урок		
7.	Сказка «Журавль и Цапля»		
8.	Сказка «Умный мужик»		
9.	Былина «Три поездки Ильи Муромца» Дорога первая		
10	Былина Три поездки Ильи Муромца» Дорога вторая		
11	Былина Три поездки Ильи Муромца Дорога третья		
12.	Народная песня «Ах, кабы на цветы не морозы...»		
13.	Народная песня «По улице мостовой...»		
14.	УНТ Пословицы		
15.	УНТ Загадки		
16.	Вн.чт. Волшебные сказки		
17.	Из произведений русской литературы 19 века А.С. Пушкин. Сведения из биографии		
18.	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане. Царская воля. Лебедь-птицы		
19	А. С. Пушкин Сказка о Царе Салтане. Князь Гвидон в образе комара. Чудо первое		
20	А. С. Пушкин Сказка о Царе Салтане. Превращение в муху. Чудо второе.		
21	А. С. Пушкин Сказка о Царе Салтане. Князь Гвидон – шмель. Чудо третье.		
22	А. С. Пушкин Сказка о Царе Салтане. Князь Гвидон и царевна-Лебедь		
23	Р/р. Краткий пересказ. Рассказ по плану		
24.	А.С. Пушкин. Зимний вечер		
25.	А.С. Пушкин. У Лукоморья		
26.	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество		
27.	М.Ю. Лермонтов. Бородино. Картины боя. Образ рус- ского воина		
28.	И.А. Крылов. Строки биографии		
29.	И.А. Крылов. Кукушка и Петух. Волк и Журавль		
30.	И.А. Крылов. Слон и Моська		
31.	Вн.чт. Басни И.А. Крылова		
32.	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Несжатая полоса		
33.	Н.А. Некрасов. Генерал Топтыгин. Поведение смотри- теля.		
34.	Н.Некрасов. Угодничество и чиновничество		
35.	Вн.чт. Поэзия Н.А. Некрасова		
36.	Л.Н. Толстой. Кавказский пленник. Жилин в плену. Выкуп.		
37.	Л.Н. Толстой. Кавказский пленник. Жизнь в татар- ском ауле		

38.	Л.Н. Толстой. Кавказский пленник. Планы. Неудачный побег		
39	Л.Н.Толстой. Кавказский пленник. Жилин и Дина		
40	Р/р. Портретная характеристика героя художественного произведения		
41	А.П. Чехов. Строки биографии		
42	А.П. Чехов. Хамелеон. Поведение надзирателя Очумелова.		
43	А.П. Чехов. Хамелеон. Юмор и сатира в рассказе		
44	Вн.чт. Рассказы А.П. Чехова		
45	В.Г. Короленко. Строки биографии		
46	В.Г. Короленко. Дети подземелья. Я и мой отец.		
47	В.Г. Короленко. Дети подземелья. Я приобретаю новое знакомство		
48	В.Г. Короленко. Дети подземелья. В подземелье. Маруся и Валик		
49	В.Г. Короленко. Дети подземелья. Знакомство продолжается		
50	В.Г. Короленко. Дети подземелья. Осенью. Кукла.		
51	В.Г. Короленко. Дети подземелья. Допрос. Изменения		
52	В.Г. Короленко. Дети подземелья.		
53	Р/р. Сравнительная портретная характеристика героя художественного произведения		
54	Из произведений русской литературы 20 века. М. Горький. Строки биографии		
55	М. Горький. Детство. Дом деда. Драка		
56	М. Горький. Детство. Наперсток. Скатерть		
57	М. Горький. Детство. Субботнее наказание		
58	М. Горький. Детство Дни нездоровья		
59	М. Горький. Детство. Цыганок		
60	Вн.чт. М. Горький. Отрывки из повести «В людях»		
61	М.В. Исаковский. Строки биографии		
62	М.В. Исаковский. Детство.		
63	М.В. Исаковский. Ветер. Весна		
64	К.Г. Паустовский. Строки биографии		
65	К.Г. Паустовский. Последний черт. Десять процентов		
66	К.Г. Паустовский. Экспедиция. Необыкновенная птица.		
67	К.Г. Паустовский. Новые порты		
68	М.М. Зощенко. Жизнь и творчество		
69	М.М. Зощенко. Великие путешественники. Тяжкий груз. Знакомая дорога. Наказание		
70	М.М. Зощенко. Знакомая дорога. Наказание		
71	К.М. Симонов. Жизнь и творчество		
72	К.М. Симонов. Сын артиллериста. Второй отец.		
73	К.М. Симонов. Сын артиллериста. Отцовский долг и право. Подвиг		
74	В.П. Катаев. Строки биографии		
75	В.П. Катаев. Флаг. Защитники форта. Роковая ошибка.		
76	В.П. Катаев. Флаг. Русские не сдаются		

77	Вн.чт. Рассказы о Великой Отечественной войне. Героическая азбука		
78	Н.И. Рыленков. Строки биографии. Деревья		
79	Н.И. Рыленков. Весна без вешуньи-кукушки... Все в тающей дымке...		
80	Р/р. Выразительные средства русского языка (эпитеты, метафоры, олицетворение)		
81	Ю.И. Коваль. Жизнь и творчество		
82	Ю.И. Коваль. Капитан Клюквин. Веселый и гордый характер. Капитан и гитара. Выбор. Человек и природа		
83	Ю.И. Коваль. Картофельная собака. Подарок		
84	Ю.И. Коваль. Картофельная собака. Запасливый хозяин.		
85	Ю.И. Коваль. Картофельная собака. Обмен.		
86	Ю.И. Коваль. Картофельная собака. Великий артист. «Мы в ответе за тех, кого приручили...»		
87	Р/р. Рисование словесных картинок к отрывкам рассказа «Капитан Клюквин» и «Картофельная собака»		
88	Вн.чт. Рассказы о животных		
89	Ю.Я. Яковлев. Строки биографии		
90	Ю.Я. Яковлев. Багульник. Молчальник или волшебник? По следам Косты.		
91	Ю.Я. Яковлев. Багульник. Скорая помощь. Верность.		
92	Ю.Я. Яковлев. Багульник. Пора!		
93	Р.П. Погодин. Строки биографии		
94	Р.П. Погодин. Время говорит – пора. Золотые руки. Испытания		
95	Р.П. Погодин. Время говорит – пора. Володька и Борька Брысь. Противостояние.		
96	Р.П. Погодин. Время говорит – пора. Сильный характер. Славен человек трудом		
97	А.Г. Алексин. Строки биографии		
98	А.Г. Алексин. Двадцать девятое февраля. Первая любовь. Соперники.		
99	А.Г. Алексин. Двадцать девятое февраля. Кто же лучший? Достойный человек Валя		
100	Р/р. Деление текста на части по данному плану		
101	К.Я. Ваншенкин. Строки биографии. Мальчишка. Снежки		
102	Обобщающий урок по теме «Произведения писателей 20 века»		