

**Аннотация к рабочей программе по предмету
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Уровень образования: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

<p>Нормативная основа разработки программы</p>	<p>Нормативную основу рабочей программы составляют следующие документы:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм Сан-ПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"3. Авторская программа по предмету «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М.Немского – М., 20164. Учебный план филиала МАОУ «Беркутская СОШ» «Зиновская СОШ» на 2022-2023 учебный год5. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2022/2023 учебный год
<p>Цели и задачи изучения</p>	<p>Изучение Изобразительного искусства в основной школе направлено на достижение следующих целей и задач (они формируются на нескольких уровнях):</p> <p><i>Глобальном:</i></p> <p>социализация обучаемых как вхождение в мир культуры и социальных отношений, осваиваемых в процессе знакомства с изобразительным искусством; приобщение к познавательной культуре как системе ценностей, накопленных в сфере изобразительного искусства;</p> <p>ориентацию в системе моральных норм и ценностей: развитие изобразительной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры;</p> <p>развитие познавательных мотивов, направленных на получение нового знания о изобразительном искусстве;</p> <p>овладение ключевыми компетентностями: учебно-познавательными, информационными, коммуникативными;</p> <p><i>Метапредметном:</i></p> <p>овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности; умение работать с разными источниками информации по изобразительному искусству: находить информацию в различных источниках, анализировать и оценивать, преобразовывать из одной формы в другую;</p> <p>способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к изобразительному искусству;</p> <p>умение использовать речевые средства для дискуссии, сравнивать разные точки зрения, отстаивать свою позицию;</p> <p><i>Предметном:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

	<ul style="list-style-type: none"> • развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; • освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности); • воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека; • приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино); • приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация); • развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; • осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; • развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
Описание системы оценки	Индивидуальное творческое задание, участие в коллективной деятельности, практические работы, домашнее задание, терминологический диктант
Место предмета в учебном плане	Предмет «Изобразительное искусство» предметной области «Искусство» изучается в 6-7 классах в общем объёме 68 часов. Программа рассчитана на 34 часа в год из расчёта 1 учебный час в неделю в 6-7 классах.
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	<p>Учебники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс / Н.А. Горяева, О.В. Островская. – М., 2016 - Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс / Л.А. Неменская. – М., 2017 - Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. – М., 2017 <p>Технические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проектор • Компьютер • Музыкальный центр • Активные музыкальные колонки <p>Методический фонд:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Репродукции картин художников. • Муляжи для рисования

	<ul style="list-style-type: none">• Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.• Тела геометрические (конус, шар, цилиндр, призма)• Предметы для натурной постановки (кувшины, гипсовые и керамические вазы и др.).• Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.
	<p>Интернет-ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Википедия</i>. Свободная энциклопедия. - Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki