

Аннотация к рабочей программе по предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Уровень образования: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Нормативная основа разработки программы	<p>Нормативную основу рабочей программы составляют следующие документы:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Рабочая программа учебного предмета «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО, утв. Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 №287), образовательной программой МАОУ «Беркутская СОШ». В рабочей программе учтены идеи и положения программы воспитания МАОУ «Беркутская СОШ» (утв. приказом директора от 26.08.2022 №85-од).2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"4. Учебный план филиала МАОУ «Беркутская СОШ» «Зиновская СОШ» на 2022-2023 учебный год5. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2022-2023 учебный год7. Авторская программа по предмету «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М.Немского – М., 20166. Учебный план филиала МАОУ «Беркутская СОШ» «Зиновская СОШ» на 2022-2023 учебный год7. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2022-2023 учебный год
Цели и задачи изучения	<p>Изучение Изобразительного искусства в основной школе направлено на достижение следующих целей и задач (они формируются на нескольких уровнях):</p> <p><i>Глобальном:</i></p> <ul style="list-style-type: none">социализация обучаемых как вхождение в мир культуры и социальных отношений, осваиваемых в процессе знакомства с изобразительным искусством; приобщение к познавательной культуре как системе ценностей, накопленных в сфере изобразительного искусства;ориентацию в системе моральных норм и ценностей: развитие изобразительной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры;развитие познавательных мотивов, направленных на получение нового знания о изобразительном искусстве;овладение ключевыми компетентностями: учебно-познавательными, информационными, коммуникативными; <p><i>Метапредметном:</i></p> <ul style="list-style-type: none">овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности;умение работать с разными источниками информации по изобразительному искусству: находить информацию в различных источниках, анализировать и оценивать, преобразовывать из одной формы в другую;

	<p>способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к изобразительному искусству; умение использовать речевые средства для дискуссии, сравнивать разные точки зрения, отстаивать свою позицию; <i>Предметном:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; • развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; • освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности); • воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека; • приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино); • приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация); • развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; • осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; • развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
Описание системы оценки	Индивидуальное творческое задание, участие в коллективной деятельности, практические работы, домашнее задание, терминологический диктант
Место предмета в учебном плане	Предмет «Изобразительное искусство» предметной области «Искусство» изучается в 5 классе в общем объеме 34 часа из расчета 1 учебный час в неделю.
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	<p>Учебник: - Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс / Н.А. Горяева, О.В. Островская. – М., 2016</p> <p>Технические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проектор

	<ul style="list-style-type: none"> • Компьютер • Музыкальный центр • Активные музыкальные колонки <p>Методический фонд:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Репродукции картин художников. • Муляжи для рисования • Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. • Тела геометрические (конус, шар, цилиндр, призма) • Предметы для натурной постановки (кувшины, гипсовые и керамические вазы и др.). • Детские работы как примеры выполнения творческих заданий. <p>Интернет-ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Википедия</i>. Свободная энциклопедия. - Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki
--	---