

АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ КРУЖКА «ТЕАТРАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ: ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Нормативная основа разработки программы	Нормативную основу рабочей программы составляют следующие документы: 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» 2. Федеральный Государственный образовательный стандарт среднего общего образования 3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573) 4. Основная образовательная программа среднего общего образования МАОУ «Беркутская СОШ» 5. Учебный план филиала МАОУ «Беркутская СОШ» «Зиновская СОШ» на 2022-2023 учебный год 6. План внеурочной деятельности основного общего образования филиала МАОУ «Беркутская СОШ» «Зиновская СОШ».
Цели и задачи изучения	Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности. Задачи, решаемые в рамках данной программы : - знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии); - осваивать поэтапно различные виды творчества; -совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях; - развивать речевую культуру, эстетический вкус; -прививать устойчивый интерес к литературному слову, театру, и русскому фольклору; -воспитывать творческую активность ребёнка, способного ценить в себе и в других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.
Описание системы оценки	Формы контроля Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля: <ul style="list-style-type: none">• текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;• промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;• итоговый – открытые занятия, спектакли. Форма подведения итогов: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в

	мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сенок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.
Место предмета в учебном плане	На реализацию театрального курса «Театральная мастерская» в 1-4 классах отводится 1 год, 34 ч в год (1 час в неделю). Занятия проводятся по 40 минут в соответствии с нормами СанПина. 70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся: репетиции, показ спектаклей, изготовление декораций, эскизов костюмов; подготовка праздников, посещение театра, школьные концерты, выставки. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов.
Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение	<p>Литература для учителя</p> <p>Баряева Л.Б. и др. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – С-П., 2001.</p> <p>Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.</p> <p>Буров А.Г. Режиссура и педагогика. М. 1987. (Б-чка "В помощь худож. самодеятельности".N 23).</p> <p>Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 1999.</p> <p>Гапелин Е.Р. Школьный театр. СПб. 1999</p> <p>Литература для обучающихся</p> <p>Габбе Т.А. Быль –небыль. Русские народные сказки, легенды, притчи.- Новосибирское книжное издательство, 1992</p> <p>ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ</p> <p>Имена.org- популярно об именах и фамилиях http://www.imena.org</p> <p>Виртуальный музей Лувр http://louvre.historic.ru</p> <p>WorldArt - мировое искусство http://www.world-art.ru</p> <p>Видеокамера для съёмок и анализа выступлений.</p> <p>Компьютер с выходом в Интернет</p> <p>Аудио- и видеозаписи, презентации</p>