


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Беркутская средняя общеобразовательная школа»

627032, Тюменская область, Ялуторовский район, с. Беркут ул. Первомайская 29 тел. 91-1-70
Berkutskajaschkola@yandex.ru ОКПО 45782164, ОГРН 1027201463695, ИНН/КПП 7228002294/720701001

РАССМОТРЕНО.
Педагогический совета
протокол № 1 от
25.08.2022

СОГЛАСОВАНО.
Заместитель директора по
УВР: 
Н.А.Протасова

УТВЕРЖДЕНО.
Приказ ОО
№ 85-ОД
от 26.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной (татарской) литературе

(название учебного курса, предмета, дисциплины)

для обучающихся 5класса

2022-2023 учебный год.

Составитель: Мингазова Венера Закарьевна
(высшая квалификационная категория)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Татарская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (татарской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык» и «Литература».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;

– овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В 5 классе на изучение учебного предмета «Родная (татарская) литература» отводится 1 час в неделю, что составляет 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение

Периодическая печать на татарском языке для детей.

Детский журнал «Ялкын» («Пламя»).

Устное народное творчество

Устное народное творчество как народное достояние.

Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора.

Сказки. Отображение национального характера в сказках. Виды сказок.

Татарские народные сказки: «Хэйләкэртөлке» («Хитрая лиса»), «Үгикыз» («Падчерица»).

Мифы. Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы.

Мифы: «Шүрәле» («Леший»), «Өй иясе» («Домовой»).

Предания и легенды. Особенности жанра. Отличие легенд от преданий.

Легенда: «Зөһрәкыз» («Девушка Зухра»).

Предание: «Шәһәрнигә Казан дипаталган» («Почему город назвали Казанью»).

Малые жанры устного народного творчества. Загадки, пословицы, поговорки.

Татарская литература

Литературная (авторская) сказка. Фольклорные традиции в литературной сказке. Художественный вымысел в литературной сказке.

Г. Тукай. «Шүрәле» («Леший»). Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки.

Образ Шурале в искусстве. Ознакомительная информация о балете «Шурале».

Проза. Эпические произведения, их особенности. Жанр рассказа.

Ф. Яруллин. «Зәнгәр күлдә Ай коена» («В синем озере луна купается»). Тема нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки.

Ф. Амирхан. «Ай өстендәгә Зөһрәкыз» («Девушка Зухра на Луне»).

Басня. Особенности жанра. Герои, композиция.

Г. Тукай. «Аккош, Чуртан Һәм Кыскыч» («Лебедь, щука и рак»).

ГабдуллаШамуков «Көзге белән маймыл» («Зеркало и обезьяна»).

Лирические произведения. Особенности лирических произведений.

Г. Тукай. «Туганжиремә» («Родной земле»). Особенности пейзажной лирики. Воспевание родной земли.

М. Джалиль. Жизнь и творчество М. Джалиля. «Жырларым» («Мои песни»), “Кызыл ромашка” (“Красная ромашка”) Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной.

М. Аглямов. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»). Тема красоты. Умение видеть красоту.

Р. Миннуллин. «Уйлап табучы» («Фантазера»), «Әгәр мин икәү булсам?…» («Если б меня было два...»). Детская мечта. Сострадание и милосердие.

Ш. Галиев. «Борау» («Сверло»)

Драматические произведения

Т. Миннулин. «Акбай Һәм кыш бабай» («Акбай и Дед мороз»). Фольклорное начало в произведении. Сказочные персонажи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию;
- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родной (татарский) язык» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение;

самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и условиям;

эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

- регулировать способ выражения эмоций;

принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);
 - различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, миф, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, байт, дастан, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;
 - эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;
 - определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;
 - формулировать вопросы по содержанию произведений;
 - участвовать в обсуждении прочитанного;
 - обосновывать свои суждения с опорой на текст;
 - характеризовать литературного героя, оценивать его поступки;
 - пересказывать художественный текст (подробно, сжато);
 - составлять простой план художественного произведения;
 - использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и др.);
 - создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 20–30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения.
-

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Элементы (цитирование, ресурсы)
		всего	контрольные работы	практические работы				
ВВЕДЕНИЕ								
Раздел 1. Периодическая печать на татарском языке для детей								
1.1.	Периодическая печать на татарском языке для детей. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»)	2		1	01.09.2022 08.09.2022	Участие в беседе; учебный диалог: ответы на вопросы по теме, определение основных тем современной периодической печати; самостоятельный выбор журнала или газеты для чтения; знакомство и освоение алгоритма работы с учебником;	Практическая работа;	Библиотека; художественные произведения татарского языка; URL: Kitaplar.com; сборники; анимация; фильм; созданные объекты; «Татарча» // www.tatarca.com
Итого по разделу		2						

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Раздел 2. Сказки

2.1.	Устное народное творчество как народное достояние. Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора. Отображение национального характера в сказках. Сказки, виды сказок. Татарские народные сказки: «Хэйләкэртөлке» («Хитрая лиса»), «Үгикыз» («Падчерица»)	6	1	1	15.09.2022	работа с текстом фольклорного произведения: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста сказок, определение последовательности событий, характеристика героя произведения; пересказ текста: пересказ по плану; работа с теоретико-литературными понятиями: различие видов сказок, выявление характерных для народных сказок художественных приемов, формирование представления об устном народном творчестве, понимание особенностей произведений фольклора.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»	Интернет-мультипликационные энциклопедии, URL-адреса сборников, анимационных фильмов, созданных объектами «Татарстан» // www...
Итого по разделу		6						

Раздел 3. Мифы

3.1.	Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы. Мифы: «Шүрәле» («Леший»), «Өйиясе»	3		1	03.11.2022	чтение мифов; работа с текстом фольклорного произведения: анализ мифов и мифических образов, определение тематики и проблематики произведений,	Работа с терминами, выразительное чтение мифа, устный опрос, ответить на вопросы и выполнить задания	Интернет-мультипликационные энциклопедии, URL-адреса сборников
------	--	---	--	---	------------	--	--	--

	(«Домовой»)				17. 11. 202 2	выявление главной мысли произведения; освоение теоретико-литературного понятия;	в конце темы.	ани фил созд объ «Та // U www
Итого по разделу		3						
Раздел 4. Предания и легенды								
4.1.	Предания и легенды. Особенности жанра. Отличие легенд от преданий. Легенда: «Зьэрэкиз» («Девушка Зухра»). Предания: «Шээрнигэ Казан дипаталган» («Почему город назвали Казанью»)	2		1	24. 11. 202 2 01. 12. 202 2	чтение: осмысленное, выразительное чтение преданий и легенд; пересказ текста; учебный диалог: ответы на вопросы, определение функции исторических событий и мифологических образов в легендах и преданиях; работа с теоретико-литературными понятиями: освоение понятий легенда и предание, определение жанровых особенностей легенды, предания, выявление отличий предания от легенды;	Устный опрос, практическая работа, выразительное чтение легенды.	Инт мул энц URI сбор ани фил созд объ «Та // www
Итого по разделу		2						
Раздел 5. Малые жанры устного народного творчества								

5.1.	Малые жанры устного народного творчества Загадки. Пословицы и поговорки	1	1	1	08. 12. 202 2	слушание: восприятие на слух звучащей речи, толкование значения незнакомых слов; различение малых жанров фольклора; работа с текстом фольклорного произведения: определение образной системы текста; работа с теоретико-литературными понятиями: освоение понятий загадки, пословицы, поговорки, определение основных жанровых особенностей пословиц, загадок; упражнение: использование пословиц и поговорок в устной и письменной речи; закрепление пройденного материала: устные ответы на вопросы, обобщение; проверочная работа: выполнение контрольной работы (теста);	Устный опрос, тестирование, самооценка с использованием «Оценочного листа», тестирование. Проверка терминов	Инт мул энц URI сбор ани фил созд объ «Та // ww
Итого по разделу		1						
ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА								
Раздел 6. Литературная (авторская) сказка								
6.1.	Литературная сказка. Фольклорные традиции в литературной сказке.	4		1	5.1 2.2	чтение: осмысленное, выразительное чтение сказок; работа с текстом художественного	Устный опрос, работа с терминами, ответить на вопросы	Инт мул энц

	Художественный вымысел литературной сказки. Г. Тукай. «Шүрәле» («Шурале»). Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки. Образ Шүрәле в искусстве. Ознакомительная информация о балете «Шүрәле»				022 12. 01. 202 3	произведения: ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения, обоснование своих суждений с опорой на текст; характеристика героя произведения: создание его словесного портрета на основе авторского описания; пересказ текста: пересказ по плану; работа с теоретико-литературными понятиями: определение жанровых особенностей литературной сказки, выявление фольклорных традиций, мотивов, образов в литературной сказке;	и выполнить задания в конце темы, защита презентации по творчеству поэта, осознанное, выразительное чтение сказки. устный опрос.	URI сбор аним фил созд объ «Та // www
Итого по разделу		4						
Раздел 7. Проза								
7.1.	Эпические произведения, их особенности. Жанр рассказа. Ф. Яруллин. «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). Принципы нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки	2		1	19. 01. 202 3 09. 02. 202 3	чтение: работа с текстом литературного произведения: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрации, ключевым словам, определение последовательности событий, определение средств изображения и выражения чувств героя; формулирование и аргументирование своей точки зрения;	Устный опрос, практическая работа с терминами, защита презентации по творчеству писателя, осознанное, выразительное чтение произведения, ответить на вопросы и выполнить задания	Биб худ про тата URI Kita

						<p>характеристика героя произведения: оценка его поступков;</p> <p>пересказ текста: подробный пересказ;</p> <p>работа с теоретико-литературными понятиями: определение жанровых особенностей рассказа;</p> <p>закрепление пройденного материала: устные ответы на вопросы, обобщение;</p> <p>творческая работа: написание сочинения;</p>	в конце темы.	
7.2.	<p>Ф. Амирхан. «Ай өстендәге Зөһрәкыз» («Девушка Зухра на Луне»). Фольклорные мотивы в литературном произведении.</p> <p>Победа добра над злом. Система образов в сказке, символические образы.</p> <p>Повторение пройденной темы</p>	2		1	<p>09. Чтение: осмысленное,</p> <p>02. выразительное чтение;</p> <p>202 работа с текстом литературного произведения: прогнозирование</p> <p>3 текста по заголовку, иллюстрации, ключевым словам, определение последовательности событий, определение средств изображения и выражения чувств героя;</p> <p>формулирование и аргументирование своей точки зрения;</p> <p>характеристика героя произведения: оценка его поступков;</p> <p>пересказ текста: подробный</p>	<p>Защита презентации по творчеству писателя. осознанное, выразительное чтение произведения, устный опрос практическая работа</p>	<p>Библиографический список художественной литературы татарского языка. URL: Kitap</p>	

						пересказ; работа с теоретико-литературными понятиями: определение жанровых особенностей рассказа; закрепление пройденного материала: устные ответы на вопросы, обобщение; творческая работа: написание сочинения;		
Итого по разделу		4						
Раздел 8. Басня								
8.1.	Особенности жанра. Герои, композиция. Г. Тукай. «Аккош, Чуртаньэм Кыскыч» («Лебедь, щука и рак»). ГабдуллаШамуков «Көзге белән маймыл» («Зеркало и обезьяна»)	3		1	16. 02. 202 3 06. 03. 202 3	Чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов басен, учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного	Устный опрос, практическая работа, работа с терминами	Библиографическая ссылка: URL: Kitaplar.com/interaktiv-mulohaza-entuziastlar-URL
Итого по разделу		3						
Раздел 9. Лирические произведения								
9.1.	Особенности лирических произведений. Г. Тукай. «Туганжиремә» («Родной земле»). Особенности	7		1	23. 03. 202	чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений; учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию	Устный опрос, практическая работа, работа с терминами, защита презентации	Библиографическая ссылка: URL: Kitaplar.com/interaktiv-mulohaza-entuziastlar-URL

	пейзажной лирики. Воспевание родной земли				3 06. 04. 202 3	прочитанного стихотворения; определение средств изображения и выражения чувств героя, поиск в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности, характеристика эмоциональной составляющей стихотворных произведений; определение отличий стихотворной речи от прозаической; декламирование: выразительное чтение текста наизусть;	по творчеству поэта. выразительное чтение стихотворения, заучивание стихотворения наизусть.	URI Kita
9.2.	Жизнь и творчество М. Джалиля. М. Джалиль. Стихотворение «Жырларым» (“Мои песни”), «Кызыл ромашка» («Красная ромашка») Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной	1		1	13. 04. 202 3	чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений; учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения; работа с текстом литературного произведения: определение средств изображения и выражения чувств героя, поиск в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности, характеристика эмоциональной составляющей стихотворных произведений; определение отличий стихотворной речи от прозаической;	Защита презентации по творчеству поэта, выразительное чтение стихотворения, заучивание стихотворения наизусть.	Биб худ про тата URI Kita

						декламрование: выразительное чтение текста наизусть;		
9.3.	Творческая работа: рассказ по картине Х. Якупова «Хөкемалдыннан» («Перед приговором»)	1		1	20.04.2023	Самостоятельная творческая работа по картине, составление сложного плана, написание сочинения по картине, определение средств изображения	Самостоятельная творческая работа учащихся по картине. Написание сочинения, составление сложного плана.	
9.4.	М. Аглямев. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»). Тема красоты	1		1	27.04.2023	чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов произведений; учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного рассказа; работа с текстом литературного произведения: определение средств изображения и выражения чувств героя, поиск в тексте и понимание значения и роли средств рассказывание: словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.	Защита презентации по творчеству писателя, осознанное чтение произведения, устный опрос.	Библиотека художественной прозы татарского языка URL Китапханә
9.5.	Р. Миннуллин. «Уйлап табучы» («Фантазер»), «Әгәр мин икәү булсам...» («Если б меня было два...») Детская мечта. Чувства сострадания и	1		1	04.05.2023	осмысленное, чтение произведений учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения	Защита презентации по творчеству поэта. осознанное выразительное чтение стихотворений,	Библиотека художественной прозы татарского языка URL

	милосердия					работа с текстом литературного произведения: определение средств изображения и выражения чувств героя, словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов; устные ответы на вопросы	устный опрос.	Кита
9.6.	Ш. Галиев. «Борау» («Сверло»). Повторение пройденной темы	1		1	11. 05. 202 3	чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений; учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения; работа с текстом литературного произведения: определение средств изображения и выражения чувств героя, поиск в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности, характеристика эмоциональной составляющей стихотворных произведений; рассказывание: словесное определение отличий стихотворной речи от прозаической; декламирование: выразительное чтение текста наизусть; материала: устные ответы на	Защита презентации по творчеству поэта. осознанное выразительное чтениестихотворений, устный опрос.	Биб худ про тата URI Kita

						вопросы.		
Итого по разделу		7						
Раздел 10. Драматические произведения								
10.1	Драматические произведения. Т. Миннулин. «Гафияттурындаэкият» («Сказка о Гафияте»). Фольклорное начало в произведении. Сказочные персонажи	1		1	18. 05. 202 3	Чтение: осмысленное чтение текста; интерпретация художественного текста: чтение по ролям; учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, формулирование своей точки зрения, самостоятельное построение плана собственного высказывания; работа с текстом литературного произведения: определение последовательности событий, рассуждение о героях произведения; пересказ текста: краткий пересказ; работа с теоретико-литературными понятиями: определение жанровых особенностей произведений драмы;	Защита презентации по творчеству драматурга осознанное чтение произведения, ответить на вопросы и выполнить задания в конце темы	Библиографический список художественная литература произведения татарского народа URL Kitab
Итого по разделу		1						
Раздел 11. Подведение итогов								
11.1	Повторение пройденного материала. <i>Контрольная работа.</i>	1	1		25. 05.	комплексное повторение; ответы на вопросы, обобщение; выполнение	Комплексное повторение; ответы	

	Подведение итогов				202 3	контрольных тестовых заданий;	на вопросы, обобщение; выполнение контрольных тестовых заданий.	
Итого по разделу		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3					

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Татар теленеңаңлатмалысузлеге: 3 томда. – Т. 3. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1981. – 832 б.;

Ханбикова Ш. С. Татар теленеңсинонимнарсүзлеге / Ш. С. Ханбикова, Ф. С. Сафиуллина. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2014. – 263 б.;

Давыдова Т. Т., Пронин В. А. Теория литературы: учебное пособие. – М.: Логос, 2003. – 232 с.;

Современная литературная теория. Антология / сост. И. В. Кабанова. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 344 с.;

Әдипләребез: библиографикбелешмәлек: 2 томда: 1 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Казан: Тат. кит. нәшр., 2009. – 750 б.;

Әдипләребез: библиографикбелешмәлек: 2 томда: 2 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Казан: Тат. кит. нәшр., 2009. – 734 б.;

Закиржанов Ә. М. Яңарышюлыннан (Хәзерге татар әдәбиятбелемемәсьәләләре). – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2008. – 303 б.;

Заһидуллина Д. Ф. Әдәбиәсәргә анализ ясау: Уртагомумибелембирүмәктәбеукучылары, укытучылар, педагогика колледжларыәмюгарыкуйортларыстудентларыөченкулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминева. – Казань: «Мәгариф» нәшр., 2005. – 111 б.;

Заһидуллина Д. Ф. Әдәбиәсәр: өйрәнәбезьәм анализ ясыйбыз: Уртагомумибелембирүмәктәбеукучылары, укытучылар, педагогика колледжларыәмюгарыкуйортларыстудентларыөченкулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминева. – Казань: «Мәгариф» нәшр., 2007. – 112 б.;

Заһидуллина Д. Ф. Әдәбияткануннарыәмзаман. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2000. – 271 б.;

Заһидуллина Д. Ф. Дөнъясурәтеүзгәру: XX йөзбашы татар әдәбиятындафәлсәфиәсәрләр: монография. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2006. – 191

б.;

Заһидуллина Д. Ф. Модернизм һәм XX йөзбашы татар прозасы. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2002. – 255 б.;

Исәнбәт Н. С. Татар халыкмәкальләре. 3 томда: 1 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2010. – 623 б.;

Исәнбәт Н. С. Татар халыкмәкальләре. 3 томда: 2 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2010. – 749 б.;

Исәнбәт Н. С. Татар халыкмәкальләре. 3 томда: 3 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2010. – 799 б.;

Татар әдәбияты: Теория. Тарих / Д. Ф. Заһидуллина, Ә. М. Закирҗанов, Т. Ш. Гыйләҗев, Н. М. Йосыпова. – Тулыл. 2 нче басма. – Казань: «Мәгариф» нәшр., 2006. – 319 б.;

Татар әдәбияты тарихы: сиезтомда / [сост. Р. Ф. Рәхмани]. – Казан: Тат. кит. нәшр., 2014. – Т. 1. – 2014; Т.2. – 2014; Т.3. – 2014; Т. 4. – 2016; Т. 5. – 2017; Т. 6. – 2018.;

Яхин Ф. З. Уртагасырлар татар әдәбияты: Татар шигъриятендәдини мистика һәм мифология. Икенче басма. – Казан: «Раннур» нәшр., 2003. – 416 б.;

Детский журнал «Ялкын» («Пламя»);

Газета «Татарстан яшьләре» («Молодежь Татарстана»);

Литературно-художественный журнал «Идел» («Идель»);

Литературно-художественный и документальный журнал «Безнең мирас» («Наше наследие»);

Литературно-художественный и общественно-политический журнал «Казан утлары» («Огни Казани»);

Научно-методический журнал «Мәгариф» («Магариф»);

Татарская народная сказка «Камыр батыр» («Камыр-батыр»). Карим Ф. «Үлемуены» («Игра в смерть»). Исхак А. «Әтәч» («Петух»).

Хаким С. «Башка берни дәкирәкми» («И больше ничего не надо»). Шафигуллин Ф. «Ике тиенакча» («Две копейки»). Тимергалин А. «Сәер планетада» («На странной планете»). Гимадиев А. «Зөһрәкыз безнең авылдан» («Девушка Зухра из нашей деревни»);

Тукай Г. «Шүрәле» (өзек) («Шурале» (отрывок). Миннулин Р. «Әни, мин көчеккүрдәм» («Мама, я увидел щенка»). Агъямов М. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»);

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

;Богданова О. Ю. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 400 с.;

Пранцова Г. В. Методика обучения литературе: практикум. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 272 с.;

Роговер Е. С. Методика преподавания литературы: Учебное пособие. Т. 2. – СПб.: Олимп-СПб, 2016. – 736 с.;

Сосновская И. В. Методика преподавания литературы в современной школе: монография. – Иркутск: ВСГАО, 2016. – 307 с.;

Абдуллина Д. М., Мөхәрләмова Г. Н. Әдәбият дәресләрендә шәхескә бәйле универсаль укуга мәлләр формалаштыру: методик ярдәмлек. – Казан: ИЯЛИ нәшр., 2018. – 46 б.;

Заһидуллина Д. Ф. Мәктәптә татар әдәбияты нукуты методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казан: «Мәгариф»

нәшр., 2004. – 367 б.;

Заһидуллина Д. Ф. Уртаментә татар әдәбиятынукутуметодикасы: Методик кулланма. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2000. – 335 б.;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: [http:// Kitarxane.at.ru](http://Kitarxane.at.ru) ;

Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;

Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;

Образовательный портал Министерства образования и науки РТ // URL: <http://www.edu.kzn.ru> ;

Портал татарского образования // URL: <http://belem.ru> ;

Сайт издания «100 лет нашему дому» // URL: www.100летнашемудому.рф ;

Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru ;

Татарский язык: большой электронный свод // URL: <http://www.antat.ru/ru/tatzet> ;

Тексты на татарском языке // URL: <http://Tatarca.boom.ru> ;

УМК «Сәлам!» // URL: <http://selam.tatar>; Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: [www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru /](http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/) ;

Языки народов России в Интернете // URL: <http://www.peoples.org.ru> ;

Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book ;

Электронный атлас по истории Татарстана // URL: www.tatarhistory.ru;

Языки народов России в Интернете // URL: <http://www.peoples.org.ru>;

Введите свой вариант: <http://sarasadykova.su/SOUZ/junus/photo-scu.htm>

<http://file.tatar.ru/owncloud/index.php/s/icpY8ZeGzkibFp7/authenticate>

Тексты на татарском языке // URL: <http://Tatarca.boom.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Ф.Ф. Хәсәнова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина под редакцией Ф.Ф.Хәсәновой Татарская литература в 2-х частях, 5 класс, Казан «Мәгариф - Вақыт»- учебник ,2020

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

М.А.Сагидуллин Грамматика современного сибирскотатарского языка, Тюмень, 2014

З.Н.Хәбибуллин, И.Г.Гыйләжев Изложениялар жыентыгы, Казан Мәгариф, 2004

А.Х.Насибуллина Татарр теленнән диктантлар Һәм изложениялар жыентыгы, Тюмень ,2003

З.Н.Хәбибуллина, М.А.Валиуллин, Х.Г.Фәрдиева V-XI сыныфлар өчен язма эшләр,Казан,2003

Интерактивная доска, ноутбук.