

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Беркутская средняя общеобразовательная школа»**

627032, Тюменская область, Ялуторовский район, с. Беркут ул. Первомайская 29 тел. 91-1-70  
Berkutskajaschkola@yandex.ru ОКПО 45782164, ОГРН 1027201463695, ИНН/КПП 7228002294/720701001

**РАССМОТРЕНО.**  
Педагогический совета  
протокол № 1 от  
25.08.2022

**СОГЛАСОВАНО.**  
Заместитель директора по  
УВР:   
**Н.А.Протасова**

**УТВЕРЖДЕНО.**  
Приказ ОО  
№ 85-ОД  
от 26.08.2022

**Рабочая программа**  
**по русскому языку**  
(название учебного курса, предмета, дисциплины)  
для обучающихся **11** класса

Учитель:

**Рябкова Ирина Викторовна**

(высшая квалификационная категория)

2022-2023 учебный год

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Личностные результаты** должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;  
развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

### **Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- **умение** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; **работать индивидуально и в группе:** находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

**Предметные результаты по литературе выражаются в следующем:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений; русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно — нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по

прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно — выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Количество часов:**

***Всего*** – 102 часов; ***в неделю*** – 3 часа

Планирование составлено в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта по литературе, разработано на основе авторской программы по литературе 5-11 класс (базовый уровень) В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В. И. Коровина, И. С. Збарского, В. П. Полухиной. М.. **Программа реализуется учебником** Русская литература XX века. 11 кл в 2-х ч./Под ред. В.П.Журавлева.- М.: Просвещение, 2021 год **(рекомендованным Министерством образования РФ).**

**Учебник:** Русская литература XX века. 11 кл в 2-х ч./Под ред. В.П.Журавлева.- М.: Просвещение, 2021 год

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Формы организации учебных занятий**

**Содержание программы**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов по программе	В том числе		
			внеклассное чтение	развитие речи	контрольные работы и тесты
1.	Введение	2			
2.	И.А.Бунин	3			1
3.	А.И.Куприн	4		1	
4.	М.Горький	6		1	
5.	«Серебряный век» русской литературы. Символизм	4			1
6.	А.А.Блок	10	1	1	
7.	Новокрестьянская поэзия. Н.А.Клюев	1			
8.	С.А.Есенин	6	1	1	
9.	В.В.Маяковский	8	1		1
10.	Литературный процесс 20-х годов XX века.	1			
11.	Тема революции и Гражданской войны. А.А.Фадеев «Разгром»	2		1	
12.	Литература 30 – х годов XX века	2			
13.	М.А.Булгаков	7	1	1	1
14.	А.П.Платонов	2			
15.	А.А.Ахматова	4	1		
16.	М.И.Цветаева	2			
17.	О.Э.Мандельштам	1			
18.	М.А.Шолохов	8	1	1	1
19.	Литература периода Великой Отечественной войны	2	1		
20.	Литература 50 – 90-х годов XX века	1			
21.	Литература Русского зарубежья И.А.Бродский	2			

22.	Авторская песня. Булат Окуджава	2			
23.	А.Т.Твардовский	2			
24.	Б.Л.Пастернак	4			
25.	А.И.Солженицын	4	1	1	1
26.	В.Т.Шаламов	1			
27.	Н.М.Рубцов	1.			
28.	В.П.Астафьев	2			
29.	В.Г.Распутин	3			
30.	Из литературы народов России. Р.Гамзатов	1.			
31.	Вампилов	1			
32.	Обзор произведений последнего десятилетия. Постмодернизм.	4			
33.	Итоги года.	1			
	Всего уроков:	102	8	8	6

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата	Факт	Тема, основное содержание урока	Планируемые результаты	Домашнее задание
1			Русская литература в контексте мировой художественной культуры XX столетия. Основные темы и проблемы.	Знать характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы. Уметь конспектировать лекцию учителя.	Выучить по тетради лекцию учителя, индивидуально - по учебнику (по вариантам с. 20-21, 22-24, 24-25, 26), индивидуально – сообщение об И. А. Бунине
2			И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика И.А. Бунина. Её философичность, лаконизм, изысканность.	Знать важнейшие биографические сведения о писателе. Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	Прочитать рассказ И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско», используя материалы сайта <a href="http://bunivan.org.ru">bunivan.org.ru</a>
3			Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Обращение писателя к широчайшим социально-философским обобщениям. Поэтика рассказа.	<b>Уметь</b> составлять развёрнутую характеристику героя; определять роль художественной детали, выделять в тексте нравственно-идеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры	Прочитать рассказ И. А. Бунина «Чистый понедельник», индивидуально – по учебнику о рассказе «Господин из Сан-Франциско», с. 45-46., тест <a href="#">Бунин И.А. Господин из Сан-Франциско</a>
4			Тема любви в рассказе «Чистый понедельник». Своеобразие лирического повествования в прозе писателя.	<b>Уметь</b> определять стилистическую окрашенность повествования, анализировать эпизод и объяснять его связь с проблематикой произведения	Индивидуально – сообщение об А. И. Куприне, по учебнику о рассказе И. А. Бунина «Чистый понедельник», с. 53-54, всем – прочитать повесть А. И. Куприна «Гранатовый

					браслет», используя материалы сайта <a href="http://kuprin.org.ru/">http://kuprin.org.ru/</a>
5			А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Рассказы писателя «Allez», «Изумруд», «Телеграфист».	Знать важнейшие биографические сведения о писателе; тексты произведений; Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	С. 60-61
6			Рассказ «Гранатовый браслет». Трагическая история любви Желткова.	Знать сюжет, особенности композиции и систему образов. Уметь выполнять тестовые задания	Тест <a href="#">Куприн А.И. Гранатовый браслет</a> , читать «Олеся»
7			Пробуждение души Веры.	Уметь анализировать образ героя литературного произведения	Тест <a href="#">Куприн А.И. Олеся</a>
8			Творческая работа 1 «Проблема любви в произведениях Бунина и Куприна»	Уметь составлять план собственного высказывания; создавать сочинение-рассуждение проблемного характера; обосновывать свое высказывание.	Подготовить сообщение о жизни и творчестве М.Горького, используя материалы сайта <a href="http://hrono.info/biograf/bio_g/gorky_max.php">hrono.info/biograf/bio_g/gorky_max.php</a>
9			М. Горький. Жизнь и творчество.	Знать важнейшие биографические сведения о писателе	Читать «Старуха Изергиль»
10			Ранние романтические рассказы «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции рассказа.	Знать тексты произведений; сюжет, особенности композиции и систему образов. Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	Прочитать 1-2-ое действия пьесы А. М. Горького «На дне».
11			«На дне» как социально - философская драма. Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы.	<b>Знать</b> историю создания произведения, жанровое своеобразие, проблематику	Дочитать пьесу А. М. Горького «На дне».
12			Смысл названия пьесы. Хозяева жизни «на дне».	<b>Уметь</b> проследить развитие конфликта в драме, анализировать место и роль отдельного эпизода в произведении, анализировать систему образов	Сочинение-миниатюра «В чем смысл названия пьесы?»
13			Три правды в пьесе «На дне».	<b>Уметь</b> проследить развитие конфликта в	Составить тест по



				драме, анализировать место и роль отдельного эпизода в произведении, анализировать систему образов	содержанию пьесы
14			Социальная и нравственно-философская проблематика пьесы.	<b>Уметь</b> проследить развитие конфликта в драме, анализировать место и роль отдельного эпизода в произведении, анализировать систему образов	Подготовить материал к контрольному сочинению
15-16			<a href="#">Сочинение 1 по пьесе «На дне».</a>	Уметь составлять план собственного высказывания; создавать сочинение-рассуждение проблемного характера	Выучить по учебнику о «Несвоевременных мыслях», с. 180-181.
17			Серебряный век русской поэзии	Знать характерные особенности эпохи, отраженные в произведениях. Уметь выполнять тестовые задания.	Выучить по тетради лекцию учителя, тест <a href="#">«Серебряный век» русской поэзии</a>
18			Русский символизм и его истоки. Творчество З. Гиппиус.	Знать важнейшие биографические сведения о поэте. Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	Выучить материал лекции в тетради, знакомство с материалами сайта <a href="http://www.silverage.ru/">http://www.silverage.ru/</a>
19			В.Я. Брюсов. Слово о поэте. Проблематика и стиль произведений В.Я. Брюсова.	Знать важнейшие биографические сведения о поэте. Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	Выучить материал лекции в тетради
20			Поэт-акмеист Н.С. Гумилёв. Проблематика и поэтика лирики Н.С. Гумилёва.	Знать важнейшие биографические сведения о поэте. Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	Тест <a href="#">Готовимся к ЕГЭ. Задание В12. Стихотворные размеры. Вариант 2</a>
21			Футуризм как литературное направление. Русские футуристы. Поиски новых поэтических форм в лирике И. Северянина.	<b>Знать</b> основные положения футуризма как литературного направления. <b>Уметь</b> выступать с устным сообщением	Выучить по учебнику с. 143-146
22			А. А. Блок. Жизнь и творчество. Блок и символизм. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о прекрасной Даме».	Знать важнейшие биографические сведения о поэте. Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	Выучить по вариантам с. 186-188, с. 188-189., наизусть «Ночь, улица, фонарь, аптека...».
23			Тема страшного мира в лирике А. Блока. «Незнакомка», «В	<b>Уметь</b> передавать динамику чувств героя и автора в выразительном чтении.	Выучить наизусть стихотворение «Фабрика».

		ресторане». «Фабрика». Развитие понятия об образе-символе.	<b>Уметь</b> выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте	
24		Тема Родины в лирике А. Блока. «Россия». «Река раскинулась», «На железной дороге».	<b>Уметь</b> передавать динамику чувств героя и автора в выразительном чтении. <b>Уметь</b> выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте	Выучить наизусть стихотворение «Россия».
25		<b>Творческая работа 2 «Тема Родины в творчестве русских поэтов»</b>	<b>Уметь</b> отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно редактировать текст	Тест <a href="#">Готовимся к ЕГЭ. Задание . Стихотворные размеры. Вариант 1</a>
26-27		Поэма «Двенадцать» и сложность её художественного мира.	<b>Знать</b> сюжет поэмы и её героев; понимать неоднозначность трактовки финала; символику поэмы <b>Уметь</b> выделять ИВС и определять их роль в художественном тексте. <b>Уметь</b> составлять план сочинения и отбирать литературный материал в соответствии с темой	Выучить по учебнику с. 204-208.
28		С.А. Есенин. Жизнь и творчество. Ранняя лирика. «Гой ты. Русь моя родная...», «Письмо матери».	<b>Знать</b> важнейшие биографические сведения о поэте. <b>Уметь</b> анализировать произведение в единстве содержания и формы.	Наизусть «Письмо к матери»
29		Тема России в лирике С. Есенина. «Я покинул родимый дом...», «Русь Советская». «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Возвращение на родину» и др.	<b>Знать</b> эволюцию темы Родины в лирике Есенина.	Выучить материал лекции по тетради, использовать материалы сайта <a href="http://esenin.ru/">http://esenin.ru/</a>
30		Любовная тема в лирике С. Есенина. «Не бродить. не мять в кустах багряных...». «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ» и др.	<b>Уметь</b> определять смену чувств в стихах о любви на основе личностного восприятия. <b>Уметь</b> выделять ИВС и определять их роль в художественном тексте	Выучить наизусть стихотворение «Шаганэ ты моя, Шаганэ»
31		Тема быстротечности человеческого	<b>Уметь</b> выступать с устным сообщением.	Наизусть «Не жалею, не

		бытия в лирике С. Есенина. Трагизм восприятия гибели русской деревни. «Не жалею, не зову, не плачу...». «Мы теперь входим понемногу...», «Сорокоуст».	<b>Уметь</b> выделять ИВС и определять их роль в художественном тексте	зову, не плачу...».
32		Есенинские мотивы.	<b>Знать</b> содержание изученных литературных произведений, основные теоретико-литературные понятия: худ. время и пространство; историко-литературный контекст <b>Уметь</b> анализировать и интерпретировать произведения; выявлять авторскую позицию; характеризовать особенности стиля писателя	Подготовиться к семинару по литературе 20-х годов (темы в тетради)
33		Литературный процесс 20-х годов. Обзор русской литературы 20-х годов. Тема революции и Гражданской войны в прозе 20-х годов.	<b>Знать</b> характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы. <b>Уметь</b> составлять конспект.	Подготовиться к семинару по эмигрантской сатире (темы в тетради)
34		Русская эмигрантская сатира.	<b>Знать</b> характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы. <b>Уметь</b> составлять конспект	Выучить по учебнику с. 283-287
35		В.В. Маяковский Жизнь и творчество. Художественный мир ранней лирики поэта.	<b>Знать</b> тематику лирики раннего творчества поэта, особенности строфики и графики; понимать, в чём состоит новаторский характер поэзии. <b>Знать</b> сатирические произведения в творчестве поэта. <b>Уметь</b> находить объекты сатиры, выделять ИВС и определять их роль в художественном тексте	Наизусть «А вы могли бы?»
36		Пафос революционного переустройства мира в лирике поэта. Сатирический пафос лирики. «Прозаседавшиеся» и др.	<b>Знать</b> сатирические произведения в творчестве поэта. <b>Уметь</b> находить объекты сатиры, выделять ИВС и определять их роль в художественном	Наизусть «Послушайте»

				тексте	
37			Своеобразие любовной лирики В. Маяковского.	<b>Знать</b> особенности любовной лирики поэта. <b>Уметь</b> определять смену чувств лирического героя	Выучить по учебнику по вариантам с. 287-289, с. С. 289-290.
38			Тема поэта и поэзии в творчестве В. Маяковского.	<b>Знать</b> особенности раскрытия данной темы поэтом. <b>Уметь</b> анализировать стихотворения	Выучить по учебнику с. 301-304.
39			<b>Творческая работа 3 «Тема поэта и поэзии в творчестве русских поэтов»</b>	<b>Уметь</b> отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно редактировать текст	Подготовиться к контрольному тестированию
40			Тестовый контроль «Серебряный век» русской поэзии»	Уметь выполнять тестовые задания	Читать стихи
41			Публицистичность лирики поэта	<b>Знать</b> содержание изученных литературных произведений, основные теоретико-литературные понятия: худ. время и пространство; историко-литературный контекст <b>Уметь</b> анализировать и интерпретировать произведения; выявлять авторскую позицию; характеризовать особенности стиля писателя	Подготовиться к семинару по литературе 30-х годов (темы в тетради)
42			Литература 30-х годов. Обзор. Сложность творческих поисков и писательских судеб 30-х годов.	Знать характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы. Уметь составлять конспект.	Повторить справочный материал
43			М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. История создания. проблематика романа «Мастер и Маргарита».	<b>Знать</b> биографию писателя, историю создания и публикации, своеобразие жанра и композиции романа «Мастер и Маргарита»	Выучить по учебнику по вариантам с. 65-66 (II), с. 68-69 (II), с. 69-70 (II).
44			Сочетание фантастики и реальности. Композиция романа.	<b>Знать</b> роль фантастики в романе. <b>Уметь</b> постигать содержание произведения на аналитическом уровне. <b>Уметь</b> составлять групповую характеристику	Тест по содержанию романа

			персонажей. <b>Уметь</b> делать обобщение на основе сравнительной характеристики героев.	
45		Сатира и глубокий психологизм романа.	<b>Уметь</b> составлять развёрнутую характеристику героя; определять роль художественной детали. <b>Уметь</b> составлять план сочинения и отбирать литературный материал в соответствии с темой	Выучить по учебнику по вариантам с. 66 (II), с. 67-68 (II).
46		Проблема творчества и судьбы художника.	<b>Уметь</b> составлять развёрнутую характеристику героя; определять роль художественной детали. <b>Уметь</b> составлять план сочинения и отбирать литературный материал в соответствии с темой	Подобрать материал к сочинению по роману
47-48		<a href="#">Сочинение 2 по роману Булгакова «Мастер и Маргарита»</a>	<b>Уметь</b> отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно редактировать текст	Читать «Песчаная учительница»
49		А.П. Платонов. Жизнь и творчество. Рассказ «Песчаная учительница».	<b>Знать</b> смысл названия произведения, центральные образы, проблематику. <b>Уметь</b> вести диалог	Подготовить сообщения о жизни и творчестве Ахматовой А. с использованием сайта <a href="http://www.akhmatova.org/">http://www.akhmatova.org/</a>
50		А. А. Ахматова. Жизнь и творчество. Любовная лирика.	Знать важнейшие биографические сведения о поэте. Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	Наизусть «Мне голос был. Он звал утешно...»
51		Судьба России и судьба поэта в лирике А. А. Ахматовой.	<b>Знать</b> особенности раскрытия темы. <b>Уметь</b> выделять ИВС в поэтическом тексте и определять их роль	Наизусть «Родная земля»
52		Поэма А. Ахматовой «Реквием». Смысл названия поэмы.	<b>Знать</b> смысл названия произведения, центральные образы, проблематику,	Наизусть «Мне ни к чему одические рати...»

			художественные особенности поэмы	
51		Единство трагедии народа и поэта. Тема суда времени и исторической памяти. Особенности жанра и композиции поэмы.	<b>Знать</b> особенности раскрытия темы. <b>Уметь</b> выделять ИВС в поэтическом тексте и определять их роль	Подготовить сообщения о жизни и творчестве О. Мандельштама
52		О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Культурологические истоки и музыкальная природа эстетического переживания в лирике поэта.	Знать важнейшие биографические сведения о поэте. Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	Наизусть «Notre Dame».
53		М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. Тема поэта и поэзии в лирике М. Цветаевой.	Знать важнейшие биографические сведения о поэте. Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	Наизусть «Моим стихам, написанным так рано...»
54		Тема Родины в лирике М. Цветаевой.	<b>Знать</b> основные мотивы лирики М.Цветаевой. <b>Уметь</b> выделять ИВС в поэтическом тексте и определять их роль	Наизусть «Имя твое - птица в руке...»
55		М.А. Шолохов. Жизнь и судьба. «Донские рассказы».	<b>Знать</b> биографию писателя. Знать историю создания, смысл названия романа, жанровые и композиционные особенности. <b>Уметь</b> выступать с устным сообщением.	Перечитать эпизоды романа «Тихий Дон», посвящённые гражданской войне.
56-57		Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон». Проблемы и герои романа.	<b>Знать</b> главных героев, основные сюжетные линии. <b>Уметь</b> составлять характеристику группы персонажей, формулировать собственные ценностные ориентиры по проблеме	Выучить по учебнику с. 213-215 (II), индивидуально – сообщение о Григории Мелехове
58-59		Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон».	<b>Уметь</b> выступать с устным сообщением	Тест по содержанию романа, выучить по учебнику с. 222-225 (II), индивидуально – сообщение об Аксинье Астаховой и Наталье Мелеховой
60		Женские судьбы в романе «Тихий Дон».	<b>Уметь</b> выступать с устным сообщением	Выучить по учебнику по

					вариантам с. 219-220 (II), 220-222 (II).
61			Мастерство М.А. Шолохова в романе «Тихий Дон».	<b>Уметь</b> выступать с устным сообщением	Выучить по учебнику с. 225-227
62			Литература периода Великой Отечественной войны: поэзия, проза, драматургия.	<b>Уметь</b> составлять конспект лекции	Читать «Опаленная земля»
63-64			Поэты и писатели о Великой Отечественной войне.	<b>Знать</b> содержание изученных литературных произведений, основные теоретико-литературные понятия: худ. время и пространство; историко-литературный контекст <b>Уметь</b> анализировать и интерпретировать произведения; выявлять авторскую позицию; характеризовать особенности стиля писателя	Читать «Молоко волчицы» А. Губина
65			А. Губин. «Молоко волчицы». Жизнь казачьей станицы в годы Гражданской и Великой Отечественной войны.	<b>Знать</b> содержание изученных литературных произведений, основные теоретико-литературные понятия: худ. время и пространство; историко-литературный контекст <b>Уметь</b> анализировать и интерпретировать произведения; выявлять авторскую позицию; характеризовать особенности стиля писателя	Анализ образа главного героя в сравнении Григорием Мелеховым
66			Литература второй половины 20 века (обзор). Поэзия 60-х годов.	<b>Знать</b> характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы. <b>Уметь</b> составлять конспект.	Подготовиться к семинару по литературе 50-90-х годов (темы в тетради)
67			Новое осмысление военной темы в литературе 50-90-х годов.	<b>Знать</b> характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы. <b>Уметь</b> составлять конспект.	Читать «Это мы, Господи»
68			К. Воробьев. «Это мы, Господи». Тема положения советских военнопленных.		Сообщения о жизни и творчестве Твардовского А.
69			А.Т. Твардовский. Жизнь и	<b>Знать</b> важнейшие биографические сведения о	Читать «По праву памяти»

		творчество. Лирика поэта. Осмысление темы войны.	поэте. Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	
70		Поэма «По праву памяти». Настоящее и прошлое Родины.	<b>Уметь</b> вести диалог	
71		Уроки истории.	<b>Знать</b> содержание изученных литературных произведений, основные теоретико-литературные понятия: худ. время и пространство; историко-литературный контекст <b>Уметь</b> анализировать и интерпретировать произведения; выявлять авторскую позицию; характеризовать особенности стиля писателя	Выучить материал лекции в тетради
72		Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Философский характер лирики Б. Пастернака.	<b>Знать</b> основные этапы жизни и творчества; тематику и особенности его лирики. <b>Уметь</b> анализировать лирическое произведение	Наизусть «Февраль. Достать чернил и плакать!...», подготовить сообщение о романе «Доктор Живаго» (индивидуально)
73		Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Его проблематика и художественное своеобразие	<b>Знать</b> главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия. <b>Уметь</b> соотносить произведение с конкретно-исторической ситуацией	Читать «Один день Ивана Денисовича»
74-75		А.И. Солженицын. Жизнь и творчество. Свообразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя. Повесть «Один день Ивана Денисовича».	<b>Знать</b> главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия. <b>Уметь</b> соотносить произведение с конкретно-исторической ситуацией	Тест <a href="#">Солженицын А.И. Один день Ивана Денисовича</a>
76		В.Т. Шаламов. Жизнь и творчество. Проблематика и поэтика «Колымских рассказов».	<b>Знать</b> главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия. <b>Уметь</b> выделять в тексте нравственно-идеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к ним	Читать «Про чужбину» Б. Екимова
77		Б. Екимов «Про чужбину». Тюремная тема в рассказе, отношение	<b>Знать</b> главных героев, основные сюжетные	Подготовить материал к



			современников к несвободе.	линии, смысл названия. <b>Уметь</b> выделять в тесте нравственно-идеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к ним	контрольному сочинению
78			<b>Сочинение 3. Разное восприятие несвободы. (По произведениям А. Солженицына, В. Шаламова, Б. Екимова.)</b>	<b>Уметь</b> отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно редактировать текст	Выучить по учебнику с. 420 (II), подготовить сообщение о поэзии Н. Рубцова.
79			Н.М. Рубцов. Слово о поэте. Основные темы и мотивы лирики поэта и её художественное своеобразие.	<b>Знать</b> особенности стиля поэта. <b>Уметь</b> выразительно читать стихотворения, выделять ИВС в поэтическом тексте и определять их роль	Читать «Пожар»
80-81			«Деревенская» проза в современной литературе. В.П. Астафьев. «Пожар». Человек и природа в рассказе. Нравственная проблематика произведения.	<b>Знать</b> смысл названия. проблематику произведения, смысл образов-символов. <b>Уметь</b> выступать с устным сообщением.	Читать «Живи и помни»
82			В.Г. Распутин. Нравственные проблемы произведения «Живи и помни»	<b>Знать</b> главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия. <b>Знать</b> особенности стиля писателя	Подготовить материал к творческой работе
83			<b>Творческая работа 4. Письменный ответ на вопрос «В чем смысл повести?»</b>	<b>Уметь</b> отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно редактировать текст	Читать «Ночь проходит», «Говори, мама, говори»
84			Б. Екимов. «Ночь прополит». Нравственная проблематика рассказа.	<b>Знать</b> главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия. <b>Знать</b> особенности стиля писателя	Читать «Обмен»
85-86			«Городская» проза в современной литературе. Ю. Трифонов. «Вечные» темы и нравственные проблемы в повести «Обмен»	<b>Знать</b> главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия	Сочинение «В чем смысл названия повести?»
87			В. Лёгтев. «Крест». Тема памяти, греха и покаяния.	<b>Знать</b> главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия	Читать «762».

87			В. Дёгтев. «762». Нравственная проблематика рассказа. Осуждение войны в рассказе.	<b>Знать</b> главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия	Ответить на вопрос: «В названиях каких произведений русской литературы фигурируют цифры?»
88-89			Сочинение 4 по произведениям современных авторов.	<b>Уметь</b> отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно редактировать текст	подготовить сообщение об И. Бродском
90			Бродский. Слово о поэте. Проблемно-тематический диапазон лирики поэта.	<b>Знать</b> особенности лирики поэта <b>Уметь</b> выразительно читать стихотворения	Выучить по учебнику с. 359-368 (II), готовить сообщения и презентации о бардах
91-92			Авторская песня. Песенное творчество А. Галича, Ю. Визбора, В. Высоцкого, Ю-Кима и др.	<b>Знать</b> основные темы лирики поэтов	Выучить по учебнику по вариантам с. 324-327, 327-328, 328, 328-331, 331-332, 332, 333-339, 339-342, 357-359, 368-373 (II).
93			Б. Ш. Окуджава. Слово о поэте. Искренность и глубина поэтических интонаций.	<b>Знать</b> основные темы лирики поэта; понятие «бардовская» лирика	Читать стихи
94			. Основные мотивы лирики	<b>Знать</b> содержание изученных литературных произведений, основные теоретико-литературные понятия: худ. время и пространство; историко-литературный контекст <b>Уметь</b> анализировать и интерпретировать произведения; выявлять авторскую позицию; характеризовать особенности стиля писателя	Выучить материал лекции в тетради
95			Проза реализма и «нереализма». поэзия литературы Русского зарубежья последних лет.	Знать характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы. Уметь составлять конспект.	Выучить материал лекции в тетради
96-97			Д.Б. Шов. «Дом, где разбиваются сердца». Духовно-нравственные	<b>Знать</b> основные вехи жизни и творчества писателя, проблематику произведения.	Читать «Три товарища»

		проблемы пьесы.	<b>Уметь</b> выступать с устным сообщением. <b>Уметь</b> анализировать драматическое произведение	
98-99		Э.М. Ремарк. «Три товарища». Трагедия и гуманизм повествования.	<b>Знать</b> основные вехи жизни и творчества писателя, проблематику произведения, своеобразие художественного стиля	Прочитать повесть Э. Хемингуэя «Старик и море».
100		Э. Хемингуэй. Слово о писателе. Духовно-нравственные проблемы повести «Старик и море».	<b>Знать</b> основные вехи жизни и творчества писателя. <b>Знать</b> особенности языка, стиля писателя	Подготовиться к творческой работе по повести Э. Хемингуэя «Старик и море»
101		Творческая работа 5. Письменный ответ на вопрос «В чем сила старика?»	<b>Уметь</b> отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно редактировать текст	Подготовиться к семинару по проблемам литературы 20 века (темы в тетради)
102		Проблемы и уроки литературы 20 века.	<b>Уметь</b> вести диалог	

## Перечень учебно-методического обеспечения

Программа по литературе 5-11 класс (базовый уровень) В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В. И. Коровина, И. С. Збарского, В. Полухиной. М. «Просвещение». 2016 г.

### Дополнительная литература

1. Агеносов В.В. Русская литература 20 века. Методическое пособие М. «Дрофа», 2002
2. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 11 класс. II полугодие.- М.: ВАКО, 2006
3. Егорова Н.В., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе XX века. 11 класс. I полугодие- М.: ВАКО, 2006
4. Миронова Н.А. Тесты по литературе: к учебнику «Русская литература XX века. В 2-х ч.11 кл.».- М.: Экзамен, 2008
5. Оглоблина Н.Н. Тесты по литературе. 5-11кл.-М.:А
6. Чертов В.ф. Литература 11 класс (Тесты, вопросы, задания по русской литературе 20 века). М. «Просвещение», 2002
7. Я иду на урок литературы,11 класс М. «Первое сентября»,2002
8. Преподавание литературы в 11 классе. Книга для учителя М. 2001
9. Контрольные и проверочные работы по литературе 9-11 классов
10. Поэзия серебряного века М. «Дрофа», 1997
11. Русская литература 20 века. Учебное пособие для поступающих в вузы М. уч.-науч. Центр «Московский лицей»,1995

### Ресурсы Интернет:

1. Образовательный сайт Е.А. Захарьиной [http://www.saharina.ru/lit\\_tests/](http://www.saharina.ru/lit_tests/)
2. [Виртуальная библиотека по русской литературе XVIII–XX веков](#)
3. [Сайт о стихосложении В.Онуфриева](#)
4. Сайт о жизни и творчестве С. Есенина <http://esenin.ru/>
5. Сайт о жизни и творчестве И. Бунина [buninivan.org.ru/](http://buninivan.org.ru/)
6. Сайт о жизни и творчестве А.И. Куприна <http://kuprin.org.ru/>
7. Сайт о жизни и творчестве А. Ахматовой <http://www.akhmatova.org>
8. Сайт о жизни и творчестве М. Горького [hrono.info/biograf/bio\\_g/gorky\\_max.php](http://hrono.info/biograf/bio_g/gorky_max.php)
9. Сайт о поэзии «серебряного века» <http://www.silverage.ru/>